

# RADIO ORARIO

*Organo Ufficiale  
della Unione Ra-  
diofonica Italiana.*

*Periodico  
Settimanale*

Anno I, N. 15

25 Aprile  
1925

Un. Com. Period.

*Redaz. e amministrazione ROMA (10)  
Via Maria Cristina, 5 - Tel. 55-56*

*Abbonamenti: ITALIA e OLTREMARE - fino  
al 31 dicembre 1925 Lit. 30 - ESTERO Lit. 50*

*Un numero separato Lire 1,50*

*Id. Avvelato „ 2,00*

## AI LETTORI

In nostro *referendum* circa la graduatoria delle Stazioni Estere preferite dai Radio Amatori italiani ci ha procurata larga messe di utilissime notizie. Mentre porgiamo i più sentiti ringraziamenti ai gentili nostri corrispondenti, per il cortese interessamento ch'essi dimostrano verso il "RADIO ORARIO,, siamo lieti di assicurarli che sarà gradualmente tenuto conto dei loro suggerimenti, compatibilmente con le difficoltà provenienti dallo scambio dei programmi.

## ENZA MESSINA



La signorina Enza Messina, giovane siciliana di anime ardente e di saldi propositi, era destinata a diventare... una gloria del Foro italiano. Ella studiava giurisprudenza all'Università di Roma e i suoi professori le vaticinavano giuridici successi oratori nelle aule dei tribunali. Ma, d'un tratto, si sviluppò in lei una prepotente vocazione artistica. Era valente insegnante di canto, la maestri Capponi, scopri che ella possedeva un tesoro di voce: la prese sotto la sua guida, la persuase ad abbandonare le piumette e i codici, e in breve tempo ne fece una cantatrice valerosa. Enza Messina, sino dall'inizio delle trasmissioni radiofoniche della nostra Società, ha preso parte ai concerti, affermandosi un'interprete veramente esatta della musica degli antichi autori italiani, come di quella dei moderni compositori francesi, tedeschi e russi. E' difficile, innanzi tutto, dire se questa gentile e appassionata artista raggiunga effetti migliori nell'Assonetti del Caccini o nell'Aria di Lio nell'Enfant prodigue di Claudio Debussy, nel « Lamento di Arianna » del Monteverdi o nel supremo canto d'amore e di dolore del Tridano e Modet. La sua voce è ampia, limpida, estesa, ha inflessioni eucamerici e accenti vigorosi. Di queste sue qualità preclari, Enza Messina ha dato una prova decisiva in un recente concerto all'Accademia Filarmonica, che lo ha valso il concorde giudizio ammirativo della critica romana.

Diffondete il "Radio Orario"

## NOTIZIE RADIO

La partecipazione della gloriosa cantante Enza Messina, non ai concerti radiofonici è stato un avvenimento così straordinario, che sono sorte al riguardo polemiche appassionante nei principali periodici inglesi. C'è chi vorrebbe riconoscere i celebri artisti dal concerto alla radio-diffusione della propria voce; c'è invece chi sostiene che nessun mezzo di propaganda artistica è da ritenersi sia migliore di quello dei concerti radiofonici. Invero, in linea astratta, si può da scolare all'infinito sull'argomento; però, da un punto di vista pratico, la questione può dirsi già risolta. Infatti, la signorina Messina, dopo di aver cantato al Broad-way in inglese, è stata scritturata immediatamente in vari teatri concordi ad un prezzo fiorente: inoltre, sembra che la diva, cedendo all'invito spinto per iscritto da esultante persona, sia sul punto di accettare una tournée, a confidenti principie, nella lontana Australia.

Chi oserà affermare, dopo di questo, che i cantanti debbano revivare un pericolo ed un'insidia nei concerti dati dal Radio? E' ovvio, tuttavia, che soltanto i cantanti di osato valore possono trarne un giovamento sicuro: gli altri, rivelando a centinaia di migliaia, anzi, a milioni di ascoltatori le proprie deficienze, si fanno una « réclame », a vocazione. A questi, si, è da consigliare di rinunciare o farsi udire per mezzo del Broadcasting.

\*\*\*

Sulla Radio Rivista tedesca « Frank » del giorno 5 aprile si legge una corrispondenza da Torino, in data 2 aprile, nella quale viene descritto il « petec d'aspide » che la radiazione di Roma della U. R. I. fece in occasione del 1° aprile. Il corrispondente, dopo avere raccontato lo scherzo della radiovisione, come è avvenuto, aggiunge:

« Se questo scherzo avesse dovuto essere seguito anche « in Germania, non sarebbe stato gradatamente capito, giacché esso è avvenuto esclusivamente in lingua italiana ».

\*\*\*

Nella Chiesa di Notre-Dame di Parigi (la Cattedrale) è stato installato nella grande navata un dispositivo di amplificazione telefonica, avente lo scopo di far ben sentire la voce del predicatore durante i Quarantenni.

E' stato sistemato sul pulpito un microfono e la corrente microfonica, amplificata da un apparecchio a valvole elettroniche dietro il coro della Chiesa, alimenta cinque altoparlanti distribuiti nei punti più opportuni. In tale modo è stato possibile fare udire contemporaneamente a 5000 fedeli la voce di un celebre predicatore.

\*\*\*

Si legge sulla Rivista estere che per cura del « Radio-giornale », organo ufficiale del Radio Club Italiano, sono state sistemate due stazioni radiotelefoniche (immortali sperimentali ad onde corte, una delle quali è a Milano e l'altra a Bellagio sul lago di Como, dove trasmettono con la potenza di 50 watt e con corrente da ampie 0,35 a 0,2 si salita) e la domenica durante dieci minuti, alle ore 12, 20, 28 e 32 T. M. G.

La stazione di Milano, il cui nominativo è IRLG, funziona in onde di m. 50. La stazione di Bellagio, il cui nominativo è IIRG, funziona su m. 45.

\*\*\*

E' stato recentemente pubblicato in Turcia il decreto relativo alle radio-diffusioni per bambini. Le Autorità militari hanno il controllo sulle riunioni, mentre non si accorda ai privati l'autorizzazione di emisione.

Chiunque possiede un apparecchio ricevente paga una tassa annua all'Esercito di 300 piastre.

\*\*\*

Dal 1° del corrente apre la stazione radiodiffonditrice di Lione ha ripreso l'emissione dei concerti alle 22 e alle ore 22 serialmente vengono trasmesse concerti e musica da ballo.

Nel Messico esistono 10 stazioni radiofoniche, delle quali 4 grandi e 6 piccole. Si calcola che il numero degli ascoltatori messicani sia intorno ai 32.000.

Alla fine dello scorso anno è stata aperta in Giappone a Tokyo una stazione radiofonica.

Nel Nord del Brasile il Radio-Club di Pernambuco ha installato una stazione radiofonica della portata di Km. 750.

In Francia è stata superata al funzionamento la stazione radiofonica di Agen, la quale funziona su onde di m. 335. La sera verso le ore 21 essa fa servizio regolare meteorologico e di notizie del mercato. Sono altresì emessi, ma non ad epoche fisse, programmi musicali.

Alla fine dello scorso anno sono stati scambiati segnali tra due amatori americani e due amatori inglesi, impiegando onde corte, intorno a m. 20, durante il giorno senza interferenze alcuna e con nei giorni 29, 29 e 30.

La spignatura elettrica radiofonica di Bilbao è stata recentemente inaugurata e funziona su onde di m. 350. Essa trasmette con la potenza di un kw a senza la gioia di tutti gli ascoltatori del Sud-Ovest della Francia.

Dal 14 giugno al 21 dello stesso mese verrà tenuta una esposizione di radiocircuiti in Scandinavia. Oltre alla produzione dei tre Reali Scandinavi, Norvegia, Svezia e Danimarca, verranno esposti altresì materiali di Finlandia, Estonia, Lettonia, Lituania e Polonia.

Saranno per essere in funzione due nuove stazioni radiofoniche europee tra delle quali a Costantinopoli e l'altra a San Sebastiano in Spagna.

Sono in studio due stazioni radiofoniche da installare una in Cecoslovacchia e l'altra in Polonia, le quali funzioneranno entrambi ad onde corte.

Si legge su un giornale inglese una antica notizia, secondo la quale si installerebbero degli altisonanti presso il cratere del vulcano Etna, allo scopo di privare gli abitanti di eventuali eruzioni, grazie ai boati che verrebbero infatti emessi gli altisonanti con grande intensità.

Durante lavori di demolizione di fogge presso Eibolit in Sudafrica, gli operai notarono che i materiali spazzati avevano un'apparenza argentea e con un esame più attento scoprirono depositi di cristallo della grossezza di un ordinarie cristallo per radioparato. Sottratto uno di tali cristalli in un ricevitori di analizzatore, la ricezione apparve triplicata come si vedeva. Altamente gli amatori locali sono tutti alla ricerca del cristallo miracoloso.

Il Parlamento Canadese ha ultimamente proibito la radiodiffusione di qualunque di corsa, allo scopo di non incoraggiare le scommesse mediante la radio. Si dice però che, in ogni caso, che i capitoli riguardare soltanto le stazioni svedesi; inoltre non si potrà impedire alle stazioni diffondenti non emettere di continuare a diffondere, come fanno, notizie e quotazioni di corso di qualsiasi genere. I canadesi potranno quindi continuare a scommettere.

Un amatore inglese della Città di Lee ha potuto ricevere per tre ore consecutive su un apparato a semplice cristallo la trasmissione della stazione tedesca di Hainzver, intorno a m. 750 di onde. La ricezione era intensa e molto più forte di quella della Torre Eiffel e di Radio Paris. Il cristallo usato era quello del detector « perlon ».

È stata data notizia altre volte che sono state giungendo trasmissioni da una stazione dall'Inghilterra con la energia di soli due watt, e che tali emissioni sono state ricevute perfettamente da un amatore della Costa Atlantica Nord Americana. Interessanti dettagli al riguardo sono stati ultimamente pubblicati su un periodico inglese, dal quale si rileva quanto segue:

L'amatore inglese ricevette dall'amatore americano informazioni che alla mezzanotte del 15 febbraio scorso giunsero in America segnali inglesi leggibili, ma non molto forti. L'energia impiegata in quel momento era di 11 watt. L'amatore americano cominciò all'istante di ridurre la energia di emissione, la quale venne successivamente abbassata ad 8 watt, 5 watt, 3,5 e finalmente a watt 2,5. Le trasmissioni con tali energie furono tutte ricevute in modo migliore di quella avvenuta con 11 watt, ma nessuna ricezione si ebbe al di sotto di watt 2,5. L'energia usata nella ultima emissione fu di 210 watt a 9 milliamper.

L'antenna usata era composta da un unico filo della lunghezza completa di circa m. 20 ed il collegamento con la terra avveniva su un contrappeso, il quale era composto da 4 fili lunghi ognuno 15 metri, alla distanza tra loro di m. 1,50 e sospesi dal suolo di circa m. 1,50. La lunghezza dell'onda impiegata fu di m. 95.

## Appressamenti

### Sulla Stazione di Roma

NAPOLI, 11 aprile 1935.

Spett. Direttore dell'U. R. I.

ROMA

Come già l'altra volta stetti a scrivervi, lo ricorro regolarmente i vostri ottimi programmi, e, salvo incidenti, la ricezione è sempre forte, voluminosa, nitida e brillante.

Ma, purtroppo, vi sono due gravi inconvenienti, che vi segnalo:

Il primo consiste nella prepotenza o travolgente interferenza della stazione radiotelegrafica locale di S. Elmo, che, se anche si furo a posta, impedisce proprio nella ore nelle quali voi trasmettete i vostri programmi; il più delle volte S. Elmo inizia la sua trasmissione con l'intensità della vostra e la termina quando termina la vostra [...]

Il secondo — accennato anch'io in questa ultima lettera — consiste nei disturbi delle stazioni ricevitori locali, quasi tutte con reazione sull'antenna.

Sarebbe memorabile che codesti On. Direttori intervenissero energicamente per abbattere entrambi i fenomeni inconvenienti, sia col prendere accordi con le stazioni radiotelegrafiche di Stato perché almeno dalle 20,30 alle 23 le trasmissioni fossero ridotte al minimo o solo alle urgenze, sia col far verificare gli apparecchi ricevitori, facendo obbligo ai possessori degli stessi di non usare di stazioni ricevitori con reazione sull'antenna.

In quanto ai programmi, essi si vanno facendo sempre più belli e sono ispirati a tali arditi d'arte, vengono trasmessi con cura ed se li segue veramente in allegria — ho un apparecchio autocostruito a due valvole a risonanza o due valvole amplificatrici a D. F., — con tanta forza che la musica si sente perfettamente in tutta la casa; però debbo notare che la musica strumentale, specie il violino e l'orchestra, è da me ricevuta molto meglio della musica vocale e che la voce maschile, in modo speciale quella dei

l'armonia e del ritmo, la scala stessa avendo bene della voce femminile.

Approssimativamente la intensità, il volume e la chiarezza delle varie voci sono così espresse come segue.

Occlusa: 100, vocale 100; aspirata 100; vibrante 100; plosive 35; affricata 35; contralto 35; mezzo soprano 40; soprano 50; tenore 50; baritone 40; basso 35; tenore medio parte della naturale diventa acuità e del diverso volume delle varie voci non si proprio a che si tentare il fatto. Perché non tentare di esaltare i valori agli assempiti delle vibrazioni modulazioni? Se arriveremo a imitare anche la timbratura del canto prodotta ben due di aver raggiunto la perfezione.

Le aspirazioni, che producono l'armonia e acuità timbratura, nei sono di molto densa e sono molto meno sensibili.

Gravità: migliori saluti e gli auguri di maggiore prosperità per la U. R. I.

Davide  
Salvatore Rossi.

La U. R. I. ringrazia l'Aut. Nazionale Neri della intrinseca lettura e delle parole gradevoli. Per quanto riguarda i risultati non ha mancato di segnalare al R. O. i vantaggi, che l'azienda ha potuto ottenere per l'azienda e per la città, offrendo il suo contributo.

RATSC (Messina), 25 aprile 1935.

Spett. U. R. I.

ROMA

Qui a Roma e dintorni esiste una grande difficoltà per la ricezione dei vostri bellissimi concerti e di altre stazioni Europee.

Oggi non è più così, perché oltre ad avere disposti tutti i mezzi per ricevere e trasmettere un bellissimo Radio Alfa o cinque volte con è effettivamente la Radiotelegrafia.

Per la felice sentire a più di cinquanta persone i vostri bellissimi concerti su altoparlante, l'Alfa della Radiotelegrafia R. O. alla fine della chitarra buona sotto a tutti.

L'intensità di ricezione e la purezza della vostra stazione sono proprio eccezionali e tali da poter apprezzare molto più grande particolarità le varie stazioni europee ed i vari concerti.

Ma è grande l'occasione per tutti i miei più distinti saluti.

S. Glavio

Tecnico superiore Radiotelegrafico.

EOLAU-IL ROSENBERG  
(Roma-Corridore).

Spett. l'Aut. Nazionale Italiana

ROMA

Col mio apparecchio a due valvole (alla frequenza 4 audibile), da me costruito, ed il più volte il piacere di ascoltare i suoi concerti, e sento il bisogno di dirvi che questa mi hanno soddisfatto altrettanto, lo stesso, che

Roma, molte altre stazioni radio, Pungi, Lancia ecc. e tutte le stazioni tedesche; ma più di tutte mi piace Roma, perché lavora meglio anche in quanto alla forza e purezza di suono.

Spero vederla spesso e un caro saluto a tutti.

Franco Rocco.

## Corrispondenza coi lettori

ALFONSO SIANI, Care del Terzo. — Vi ringrazio per le gentili espressioni e per i bellissimi apprezzamenti sulle nostre trasmissioni e sui nostri programmi. Per l'elaborazione delle scritte alfabetiche nella prossima stagione, per eliminare le scritte radiotelegrafiche potrei avere un circuito eccellente sistemato nell'onda della trasmissione che volete indicare e stesso in serie sull'antenna.

SIG. UGO BRILLUCCI, Treviso. — Il suo nome non è stato compreso nell'elenco dei lettori del giorno 2, 3 perché il biglietto postale in allegato è giunto in ritardo, oltre il termine di 15 giorni stabilito dal concorso. E' vero, pensavo che il gioco era stato da lei perfettamente studiato.



Le voci del mondo con i ricevitori Lorenz  
 Soc. It. Lorenz An. - Via Meravigli, 2 - Milano

RADIO ORARIO - ROMA - Via Maria Cristina, 5  
 LA MARINA ITALIANA - GENOVA - Piazza di Francia, 3-14  
 ABBONAMENTO CUMULATIVO  
 Italia . . . . . L. 50 -  
 Estero . . . . . L. 150 -

## Rivista Marconi - RADIO

Tratta in modo comprensibile alle masse culture di quanto riguarda la radiotelegrafia e la Radiotelegrafia. Tiene i lettori informati del progresso di questi mezzi di comunicazione e del loro sviluppo in tutto il mondo.

Esiste mensilmente in grande formato, edizione di lusso, illustrata.

Abbonamento annuo: Italia, L. 30 - Estero, L. 40  
 Un fascicolo separato: Italia, L. 3 - Estero, L. 4

È molto raccomandabile la sua pubblicità perché questa Rivista ha una grande diffusione nella Marina mercantile fra gli industriali, nei Circoli e nelle Scuole, e tra i lettori ed i direttori di Radiotelegrafia e di Radiotelegrafia.

Direzione e Amministrazione: GENOVA, Via Varese, 3

# Unione Radiofonica Italiana

Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

## Lunedì 27 Aprile 1925

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.  
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestra del Palace Hotel.  
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.  
17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.  
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.  
17,45 — Jazz Band.  
18,15 — Fine della trasmissione.

### INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.  
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Brunno Filippi.  
20,45 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.  
VERDI — Aroldo, Fandora.  
TOSTI — Chanson de l'adieu.  
DONIZETTI — Lucio di Lammermoor, Canto funebre a Maria.  
SCHUMANN — Quartetto op. 41 (Adagio - andante - espressivo - allegro).  
PAISIELLO — Aria dell'opera Proserpina.  
D'ANNUNZIO — La serenata dell'oblietto.  
G. ZUCCA — I cavalli del morto.  
LUGINI — La voix des cloches, rievocazione.  
NASSINET — Air de ballet.

Radio Orchestra.

- ELLI — E conta il grillo.  
VERDI — Aida, Quest'osella ch'io vedo.  
GLAZOUNOV — Andante e orientale.  
CATALANI — Dejanice, Un'aria...  
MOZART — Serenata in quattro tempi: a) allegro b) romanza; c) minuetto; d) rondò finale.

Orchestra M. A. Paolletti.

- 22,15 — Notizie Stefani.  
22,30 — Musica da Ballo.  
23 — Fine della trasmissione.

## Martedì 28 Aprile 1925

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.  
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestra del Palace Hotel.  
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.  
17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.  
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.  
17,45 — Jazz Band.  
18,15 — Fine della trasmissione.

### INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.  
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani e Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

- WILKE — Soljanka, Potpourri Slavo.  
TOSTI — Donna senza marito.  
ROSSINI — Barbiere di Siviglia, Ecco colato il cielo.  
GRIEG — Andante e Scherzo della Sonata in Mi minore.  
DUBANTE — Pazzo fanciullo.  
RAMEAU — Musette.  
ORAZIO — Carmin Seculare.  
BETHOVEN — Adagio del Sesteto Op. 71.  
BAXATO — Serenata capricciosa.  
VERDI — Luisa Miller, Quando le vire al picciolo.  
MASCAGNI — Amore Filiz, Al uccello Beppe mio.  
LIVIA BELLA — Commedia della Margherita.  
CHOPIN — Impromptu in do diesis min.  
GRACIOSO — Elegia eteuna.  
MORSE RIFIMEL — Air gen.  
MASCAGNI — La marchese, Fanciulla.

- 22,15 — Notizie Stefani.  
22,30 — Musica da Ballo.  
23 — Fine della trasmissione.

## Mercoledì 29 Aprile 1925

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.  
14-15 — Trasmissione del concerto dell'Orchestra del Palace Hotel.  
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.  
17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.  
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.  
17,45 — Jazz Band.  
18,15 — Fine della trasmissione.

### INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.  
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani e Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.  
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani e Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.  
SPIALEK — Wolgarischer, ouverture.  
DAVES — Melodie — violino solo e orchestra su lista Sig. L. Raimi.  
ROTOLO — La gondola nera.  
PUCCINI — Tosca, Un più forte sapore.  
CORELLI — Sonata 9 dell'opera 5, in la magg. a) preludio; b) allegro; c) minuetto.  
TOSTI — Ginevra latina italiana.  
AUBER — Fra Diavolo, Ballata, Quell'uomo dal fiero aspetto.  
RIVISTA ARTISTICA E ARCHEOLOGICA  
SCHUBERT — Op. 90, Impromptu.

Radio Orchestra.

BROGI — Visioze veneziana.  
 VERDI — Ernani, « Lo vedremo, veglie indice ».  
*Baritone Sig. Awedro Neri.*  
 PASQUALINI — a) Triciana; b) Novelletta.  
 PRUME — Le petit Savoyard.  
*Violonista Sig. Gioacchino Pasqualini.*  
 DONIZZETTI — Don Pasquale, Cavatina.  
*Soprano Sig. J. Bertacchini.*  
 VERDI — Ballo in maschera, Fantasia.  
*Orchestra M. A. Pasquelli.*

22,15 — Notizie Stefani.  
 22,30 — Musica da ballo — Jazz Band dell'Albergo di Russia.  
 23 — Fine della trasmissione.

### Giovedì 30 Aprile 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.  
 14,15 — Trasmissione del concerto dell'Orchestra del Palace Hotel.  
 16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.  
 17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.  
 17,40 — Notizie Stefani e Borsa.  
 17,45 — Jazz Band.  
 18,15 — Fine della trasmissione.

### INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.  
 20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.  
 SERATA DI MUSICA LEGGERA  
 RACOCZY — Minica austriaca.  
 HAZIGADE — Idylle pastorale, Valse — Intermezzo.  
*Orchestra M. A. Pasquelli.*  
 METRI — Acqua chiara, Stornello.  
 CARABELLA — Don Gal dalle canne verdi, Serenata a dispetto.  
*Tenore Sig. Fernando Bertini.*  
 REGONDI — Capriccio per clarinetto.  
*Chitarrista Prof. Brandello Di Pozzo.*  
 IGNOTO — La furlanella.  
 WEGEILIN — O ma tendre Musette.  
*Soprano Sig. M. Cavelli.*  
 BILLI — Serenata araba.  
 WOLSTEDT — Al caffè orientale; pezzo sinfonico.  
*Radio Orchestra.*  
 DE LUCIA — Scherzo.  
 KALMAN — La Bajadere, « Quando notte scende ».  
*Tenore Sig. Fernando Bertini.*  
 CANO — Jota aragonesa.  
 ELECTRIC GIRL — Fox trot.  
*Chitarrista Prof. Brandello Di Pozzo.*  
 BROGI — Götter giallo.  
 GRANADOS — El mago discreto.  
*Soprano Sig. Maria Corbelli.*  
 GERMAN PAGEL — Nell Gwyn, Tre donne; a) Country-dance; b) Pastorale; c) Mermaids.  
*Orchestra M. A. Pasquelli.*

22,15 — Notizie Stefani.  
 22,30 — Musica da Ballo.  
*Jazz Band dell'Albergo di Russia.*  
 23 — Fine della trasmissione.

### Venerdì 1 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.  
 14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestra del Palace Hotel.  
 16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.  
 17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.  
 17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.  
 17,45 — Jazz Band.  
 18,15 — Fine della trasmissione.

### INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.  
 20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie

Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.  
 MOZART — Così fan tutte, *Gavotte.*  
*Orchestra M. A. Pasquelli.*  
 ALESSANDRO SCARLATTI — Aria, « Oh cessate di piangere ».  
 PETRELLA — Il carnevale di Venezia, *Bucconia.*  
*Tenore Sig. Fausto Puglisi.*  
 G. S. BACH — Sonata in mi minore; a) Preludio; b) Allegro non tanto.  
*Violonista Sig. Gioacchino Pasquelli.*

MOLSSOROGSKY — Ove sei piccola stella.  
 RIMSKI-KORSAKOW — Romanza orientale.  
*Soprano Sig. Anna Merano.*  
 RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPADOUR.  
 WIENIAWSKY — Leggenda.  
 MOSKOWSKY — Balzo.  
*Radio Orchestra.*  
 TOSTI — Seconda mattinata.  
 VERDI — Ragazzo; « Puri veder le lacrime ».  
*Tenore Sig. Fausto Puglisi.*

CECCONE — Berceuse.  
 FIBICH — Poema.  
*Violonista Sig. Gioacchino Pasquelli.*  
 SCHUBERT — Ci fu una volta in Tule se re.  
 DUPARC — L'invitation au voyage.  
*Soprano Sig. Anna Merano.*  
 YENKINSON — Danza degli Elfi.  
*Violonista Sig. Gioacchino Pasquelli.*  
 PUCCINI — Le Villi, *Fantasia.*  
*Orchestra M. A. Pasquelli.*

22,15 — Ultime notizie Stefani.  
 22,30 — Musica da Ballo.  
*Jazz Band dell'Albergo di Russia.*  
 23 — Fine della trasmissione.

### Sabato 2 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.  
 14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestra del Palace Hotel.  
 16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.  
 17,15 — Orchestra dell'Hotel di Russia.  
 17,40 — Notizie Stefani e Borsa.  
 17,45 — Jazz band.  
 18,15 — Fine della trasmissione.

### INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.  
 20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.  
 WEBER — Le roi des grèves, *Quadrone.*  
*Orchestra M. A. Pasquelli.*  
 DE LUCIA — Puzza.  
 LEONCAVALLO — Zazà, « E in rise genti ».  
*Tenore Sig. Fausto Puglisi.*  
 BEETHOVEN — Rondò della sonata op. 13.  
 MENDELSSOHN — Scherzo in Mi minore.  
*Pravente Lito Lisabell.*  
 DE LEVA — Triste ager.  
 VERDI — Ballo in Maschera, « Ecco l'orrido campo ».  
*Soprano Sig. Isotta Bonaventuri.*

ALBERTO VIVIANI — Suez Biancoliere.  
 SEM BENELLI — Il canto del nocchio; (dal Nannarella).  
*Recitazione del Sig. Federico Filippi.*  
 WIDOR — Sérénade.  
 DELIBES — La source, *Serie.* *Radio Orchestra.*  
 MASSENET — Werther, *Monnaie.*  
*Tenore Sig. Fausto Puglisi.*  
 LVIARELLA — Minuetto.  
 CHOPIN — Valzer in mi minore.  
*Pianista Lito Lisabell.*

PUCCINI — Tosca; Duetto atto 1.  
*Soprano e Tenore: Sig. Isotta Bonaventuri, Sig. F. Bertini.*

- BIZET — I pescatori di perle, *Fantasia*.  
Orchestra M. A. Pasletti.  
22,45 — Notizie Stefani.  
22,30 — Musica da Ballo.  
Jazz Band dell'Albergo di Russia.  
23 — Fine della trasmissione.

### Domenico 3 Maggio 1925

- 10,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Musica religiosa vocale e strumentale.  
DURANTE — Ave Maria.  
G. S. BACH — Canto spirituale.  
HAENDEL — Aria dell'Oratorio « Messia ».  
Soprano Sign. Anna Antiofetti.  
11 — Fine della trasmissione.  
13-14 — Eventuali comunicazioni governative.  
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestra del Palace Hotel.  
17,15 — Segnale d'inizio della trasmissione — Orchestra dell'Albergo di Russia.  
18,45 — Fine della trasmissione.  
INTERVALLO  
19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.  
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Rivista Sportiva — Bollettino Meteorologico.  
20,45 app. — SELEZIONE DELL'OPERA ANDREA CHENIER, DI UMBERTO GIORDANO.

#### Esecutori:

- Andrea Chénier (tenore) Sig. Fernando Bertini  
Carlo Gérard (baritone) Sig. Ugo Bonarelli  
Maddalena di Coigny (soprano) Sig.na Giulia Becchi  
Bersi (mezzo soprano)  
Madison (mezzo soprano) Sig.na Luisa Castellazzi  
L'Incredibile (tenore) Sig. Renato Poggioli  
Boucher (basso) Sig. A. Casini

Al piano il Maestro Alberto Pasletti.

- Atto I. — Fantasia per orchestra.  
Aria di Gérard.  
O pastorello sedito (a tre voci) con accompagnamento d'orchestra.  
Improviso — Andrea Chénier.  
Atto II. — Introduzione e aria di Bersi con accompagnamento d'orchestra.  
Duetto — Boucher-Chénier.  
guello — Maddalena-Chénier.  
Atto III. — Introduzione per orchestra.  
Apostrofo di Gérard.  
Episodio di Madison.  
Domena rannocciata — Incredibile.  
Duetto — Maddalena-Gérard.  
Difesa di Chénier.  
Atto IV. — Lettura dei versi — Chénier - con accompagnamento d'orchestra.  
Finale — Maddalena-Chénier - con accompagnamento d'orchestra.  
22,15 — Ultime notizie Stefani.  
22,30 — Musica da Ballo.  
Jazz Band dell'Albergo di Russia.  
23 — Fine della trasmissione.

### Lunedì 4 Maggio 1925

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.  
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestra del Palace Hotel.  
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.  
17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.  
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.  
17,45 — Jazz Band.  
18,15 — Fine della trasmissione.

#### INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.  
20,30 — Segnale inizio della trasmissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Erismano Filippi.

- 20,45 app. — Notizie Stefani — Bollettino Meteorologico — Bollettino Borsa.  
KELLER-BELA — Quverture ungherese.  
Orchestra M. A. Pasletti.  
TOSTI — Guitare.  
CILEA — Arlesiano, « Lamento di Federico ».  
Tenore Sig. Eusebio D'Arba.  
B. SCARLATTI — Sonata in do magg. *Forfata*.  
A. GASCO — Danza dell'Alba.  
Pianoforte Sig. Vito Ruffi.  
SCARLATTI — Casside di piagnoni.  
BELLINI — Norma, « Canto diva ».  
Soprano Sig.na Enza Messuri.  
WAGNER — Walkiria, « Canto d'addio ».  
DEBESSY — La Ambesque. *Ballo Orchestra*.  
CHOPIN — Le me gone.  
GRIEG — Dans la forêt.  
Tenore Sig. Eusebio D'Arba.  
F. CILEA — Tre pezzi per pianoforte ispirati da versi di Joffré. *Pianista Sig. Vito Ruffi*.  
STRAUSS — a) Sogno Vespertino. b) Cecilia.  
Soprano Sig.na Enza Messuri.  
SAINT-SAENS — Samone e Dolida, Fantasia.  
Orchestra M. A. Pasletti.  
22,45 — Notizie Stefani.  
22,30 — Musica da Ballo.  
Jazz Band dell'Albergo di Russia.  
23 — Fine della trasmissione.

### Martedì 5 Maggio 1925

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.  
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestra del Palace Hotel.  
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.  
17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.  
17,40 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.  
17,45 — Jazz Band.  
18,15 — Fine della trasmissione.

#### INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.  
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.  
BEETHOVEN — P. Sinfonia — Andante cantabile - *Musica*.  
Orchestra M. A. Pasletti.  
SGAMBATI — Separazione.  
ZANDONAI — L'ossuola.  
Mezzo soprano Sig.na Luisa Castellazzi.  
GOLTERMANN — Andante della sonata per violoncello.  
SELIGNANN — Canzone greca.  
Violoncello Sig.na Emma Brunetti.  
RIMSKY-KORSAKOW — Melodia.  
PUCCHINI — Tosca, « Recandite arumae ».  
Tenore Sig. Fernando Bertini.  
INDISCREZIONI DI DAME E CAVALIERI SUL LOBO PRIMO AMORE.  
Conferenza del Dott. Eugenio Giovannetti.  
BORODINE — Al Canaveto. *Ballo Orchestra*.  
CATALANI — Loveley, « Infranto ogni altro vincolo ».  
Tenore Sig. Fernando Bertini.  
HAENDEL — Sonata N. 1.  
Violoncello Sig.na Emma Brunetti.  
DONEZZETTI — Favorita — Scena e gran duetto finale.  
Mezzo soprano e tenore: Sign.na Luisa Castellazzi e Sig. Fernando Bertini.  
BIZET — Op. 22 - Jeux d'enfants - Suite - Marche - Berceuse - Improvisi - Duo - Galop.  
Orchestra M. A. Pasletti.  
22,45 — Ultime notizie Stefani.  
22,30 — Musica da Ballo.  
Jazz Band dell'Albergo di Russia.  
23 — Fine della trasmissione.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale

**PARIGI (TORRE EIFFEL)** • Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5,000

MEDCOLLEDC 29 APR 1988

18.15.19.15 — Batta concerto col contras-  
sello del Sig. Giovanni, Organista, re-  
gistratore generale del «de sal-  
lato», della signora i cetta Miane  
de Paribello, compositrice di musi-  
ca, signorino Ivo Mianet e Ma-  
gistera Laila, cantista e del  
Sig. Aceto, suonatore di flauto.

[illegible]

19.00 — Utterances

GIVEN: 30 APRIL

18.15.48, 15 — Radio concerto nel campo  
del sig. Quimet, segretario generale  
del Radio Club de Francia, del sig.  
de Voghelie, compositore di musi-  
ca, signa Blanche Dubour, cantan-  
te, signa Giannina Virelli, violon-  
ista e signa De Campetina, violon-  
cellista.

1. Mastes del sig. Deveraux; (cavetto in la bemolle, per violini (Sgna. Verilli), Aspirazioni, cannone per violoncello (Sgna. di Campomonte); 2. Le Confessiones, poema di Ernesto Villari (Sgna. di Bianchi Onofori, 3. Eletta per violino (Sgna. Verilli), 4. Le vent battent sur la mer (Le pueretto) per flauto; 5. Gli occhi d'alcuna donna in melancolia da crespignone, terzetto per violini, violoncello e pianoforte (Sgna. Verilli), 6. Signa di Campomonte, 7. L'autrice, 8. Fantasia Dancie des divines (poesia di R. A. Fleury, canto da Sgna. Deveraux). 9. Canticum del Sig. Quirici, repertorio generale del R. Istituto di Musica, 10. L'ultima settimana a Napoli, 11. Canzoni e variazioni dell'Ugolino, Torina.

19.10 — C++11 `std::move`

VENETIAN: P-3034-10

18, 19, 20, 21 — Radio concerto col concerto del Sig. Paolo Dornico, direttore, delle Signorine Maria Velli e Lucia Gray, cantanti, e dello Signorino Andrea Trezzanella, pianista.

1. Paul Dermès; 2. Schubert; 3. sonata per pianoforte (Sig. de Teyssandier); 4. Nicola: Non, je ne veux pas chanter, comme (Sig. de Laché Gray); 5. Chopin: Berceuse (Sig. de Teyssandier); 6. Georges Hov. Mélodie

Sig.ra Lucia Gray), 5. Gabriel  
Pauze: Horrenda Sig.ra Teyra-  
nighe: 7. Miguel Vieille charmon  
(Sig.ra Lucia Gray), 5. Gabriel  
Pauze: Noturno (Sig.ra Teyra-  
nighe) - 9. Meishe (Sig.ra Meis-  
Vella,  
Fig. 10 — 1. Blane volume.

Fig. 10 — Village portrait

SAMATO &amp; MAGGIO

18,5-19,5 — *Bella* concerto col concerto della Sig.ra Suzanne Trepoos, della Sig.ra Lavinia Cantale, Sig.ra Modigliani Milburn violonista, Suzanne de Chasseval violoncellista e Sig. Gaudern, pianista (1° premio del Conservatorio).

1. Les chenes à la mode (Sagun-  
Teleser; 2. Gauriy; Voyageur nigrum  
en Orient, Vera Strazhenko (Vand-  
cello et pianoforte) Sagna de Chas-  
manzil & Sag. Gadenko; 3. Mulo  
Oranelli Sagna Lasko; 4. Harnes-  
Kernak; 5. Alani Birden  
Sagna, verbe, verbe, verbe, verbe,  
Dure Grouse (Vandcello, Sagun-  
Samine de Chasmanzil) & Mulo  
de orientale (la Sagna Lasko); 7.  
Bukharov; 8. Bakharev (pianoforte)  
Sag. Gadenko; 9. Bakharev  
Oranelli (Vandcello, Sagna de  
Chasmanzil & Sag. Gadenko)  
d'Oranelli, tiré par Vishno, vi-  
lascello et pianoforte (Sagna Vil-  
lascello, Chasmanzil & Sag. Gadenko)

**PARIGI (RADIO PARIS)** • Lunghezza d'onda m. 1750 - Kw. 1,500

LINED 27 APRIL 1964

12,30 — Radio-concerto diretto da Luciano Paris.

[illegible]

13.45 — Estratto del giornale del mattino.

13,50 — Corsi d'ingegneri del cotone (Mare, Liverpool, Alessandria) — Corsi del caffè dell'Egitto — Nazione Balles — Previsioni meteorologiche: — Nazione Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Pa-

14.15 — Corso d'aspiranti dei carabinieri — Fine della trasmissione.  
16.30 — Corso della Borsa di commercio di Parigi (grano, avena, ecc.) — Chiusura del Conto e dei Valori — Corso dei metalli — Corso della Villetta — Corso di chiusura dei coloni (Londra, Liverpool, Amburgo) — Nell'aria Haynes — Prima risultata dei corsi — Notizie della Stampa.

**16.6.** - Fine della trasmissione — Il Raddio-concetto è provvisoriamente su-

20, 25 — Radio-notizie della mezzanotte —  
La Misa di F. Colive — Conferenza  
sull'igiene della casa e del focolare  
— Canzone Giovinco di F. Bonfante —  
Conferenza su Farmacologia: A. M. G. —  
Canzone Giovinco, di M. L. — P. M. —  
Canzone Giovinco, di M. L. — P. M. —  
Canzone Giovinco, di M. L. — P. M. —

20.30 «Ultimi risultati dei corsi» — Canale 4 — Università dei corsi del college di New York — Notizie Harvard e dello Stanno.

29,45 — *Radioconcerto*: Fragmenti da  
«Mossesque Dances» di, opera di  
M. J. S. S. S.

— Fine della testimonianza

12.  $\frac{1}{2} \ln 2$

MARTEDI 28 APRILE

12,50 — Radu-concetto diretto da En-  
rico Blasi.

[illegible]

13,45 — Estraglio dei giornali del mattino.

13.50 — Corra d'apertura del corso (Ravve, Liverpool, Alessandria) — Corra si dei caffè dell'altre — Notizie Hales — Provisions meteorological — Notizie Havas — Corra d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corra d'apertura dei cambi

14.15 — Fine della trasmissione.

15.30 — Corra delle Borse di Amsterdam

— Chiusura dei Cambi e dei Valori

— Corps des métaux — Corps de chiu  
sura deq colatu (Héra, Liverpool  
Alexandrie) — Noime Havas —  
Pyau: risultato dei corpi — Estratti  
dalle Scienze

pt, 15 — Fiume delle travi: segue — Il Ra-  
dio-concetto è puerilmente so-

29.15 — *Radio-milizia letteraria di Radio*  
*Feltrinelli*

20,20 — Ultimi risultati dei corsi —  
Camda — Chiusura dei corsi dei co-  
loni di New York — Nazione Thaw

21,5% — Radionconcerta organizzato dal  
M. Kozlov, direttore del Teatro d'opera.

22 — Trasmissione per Rete della  
suzione di Chetivstock.

MEMORANDUM 20 APRILE

12.30 — Radio-concerto diretto da Luciano Pavarotti;

1. L. Infante - Gatin de Pais,  
Marche, 2. D. Berroni - La parache-  
ne, Valse, 3. G. Sest, La Ma-  
scotta, Tango, 4. Wismawsky - Le-  
gende, Solo de violon; 5. Siroci-  
Gharicik, Rapsodie Arménienne, 6.  
G. Fauré - Nocturne - Solo de vi-  
oellete, 7. Scassale - Canto di in-







# AMBURGO - BREMA - HANNOVER - Lung. d'onda m. 395 - Kw. 1,000

## LUNEDÌ 27 APRILE

- 6,55 — Segnale orario.  
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.  
7,30 — Ultimi dispacci.  
12,15 — Notizie della Borsa.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
13,30 — Notizie della Marina.  
14 — Brema: Musica di Riccardo Wagner.  
14,45 — Brema.  
15 — Cronaca giudiziaria.  
15,30 — Conferenza del dott. Reichel: «I nostri vivaci».  
15,40 — Notizie della Borsa.  
16 — Notizie della Marina.  
16,10 — Discorso per la padrona di casa.  
16,30 — Brema: Rischard, opera di Hermann Wehne — Hannover, Musica leggera.  
17,05 — Amburgo: Trattenimento.  
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.  
18 — Conferenza sulla IX Sinfonia di Beethoven con spaccati al pianoforte Adolf Tschierpe.  
19 — Corso di lingua spagnola.  
19,55 — Bollettino meteorologico.  
20 — Trasmissione della IX Sinfonia di Beethoven: Allegro ma non troppo, un poco marcato.  
Molto vivace. Adagio molto e cantabile. Presto. Finale.  
22 — Mercato di frutta e di legumi.  
Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

## MARTEDÌ 28 APRILE

- 6,55 — Segnale orario.  
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.  
7,30 — Ultimi dispacci.  
7,45 — Discorso giuridico: «L'ipotesi del riciclaggio e concorrenza».  
12,15 — Brema.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
13,30 — Notizie della Marina.  
14 — Brema: Musica del tenore Norg.  
14,45 — Brema.  
15 — Cronaca giudiziaria.  
15,30 — Conferenza di W. Bismarck: «Im Land der Schatzkammer».  
15,40 — Notizie agricole e Borsa.  
16 — Notizie della Marina.  
16,35 — Discorso per la padrona di casa.  
16,50 — Brema: Un'ora da Theodore Storm — Hannover: Lettura dell'opera di W. Thien.  
17,05 — Amburgo: Trattenimento.  
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.  
18 — Conferenza del console di Monaco: «Compendio sul sistema di innaffiatura», 3ª parte: «L'esperanto».  
18,30 — Musica leggera:  
1. Liedmann: Wenn die Soldaten; 2. Translators: Allegretto; 3. Nedbal: Sanguis pellicae; 4. Supal: Cavalleria leggera; 5. Primo: L'amparo radiotelegrafico; 6. Kozak: La canzone di Baden; 7. Valtieri: L'ultima brezza; 8. Liedmann: Ein Inger in Korymbos.  
19,30 — Scuola Hans Bredow: Corso di lingua tedesca.  
19,55 — Bollettino meteorologico.  
20 — Concerto:  
1. Wierawsky: Concerto in re minore — Legenda — Kriewak — Oberhaus (Herta Kohn, violoncello e Erik Schmecke, pianista); 2. Lhotz: Rapsodie, Sogno d'amore (E. Schmecke, pianista); 3. Viennicki-Rondel, Ballata con polonaise (Her-

ta Kohn, violoncello e E. Schmecke, pianista); 4. E. d'Albert: Gavotte; 5. Polakowsky: Minuetto; 6. Sarselle: Balli spagnoli.  
Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

## MERCOLEDÌ 29 APRILE

- 6,55 — Segnale orario.  
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.  
7,30 — Ultimi dispacci.  
12,15 — Brema.  
12,35 — Corso di lingua inglese.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
13,10 — Notizie della Marina.  
14 — Brema: Conferenza musicale.  
14,45 — Brema.  
15 — Cronaca giudiziaria.  
15,30 — Discorso per la padrona di casa.  
15,40 — Notizie agricole e Borsa.  
16 — Conferenza del dott. Reichel: «La protezione della natura in Germania».  
16,30 — Brema: Conferenza musicale: «Da Harin a Bruckner» — Hannover: Orchestra Norg.  
17,05 — Amburgo: Trattenimento.  
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.  
18 — Scuola musicale:  
«Cantoni con accompagnamento di liuto e recitazione»: Wagner im Tannenberg; Das Hanswende; Richard Kipling, Rikis-Tikis-Tavi-Astikichen; Das Velchen; Das Glimmchen; Frau Schwalbe; Der Gockel.  
19,55 — Bollettino meteorologico.  
20 — Scuola musicale: La canzone tedesca:  
1. Bertholdshofke, Versonnenheit, Abschiede am Rhein; 2. Mozart: Don Giovanni, aria; 3. Es schneit die Sternlein, Ich fahr dahin Kerna, o Kerna, holdes Kindchen; 4. Brahms: Wiehst du meine Kinnchen, O wiesst ich doch den Wee rarrich; 5. Tre canzoni popolari; 6. di Una Welt; Die Verbrüderung; 7. H. Strauss: Ich trage meine Minne; 7. Im Grass auf es. Ehre Heldr. Frühlingstraum.  
22 — Mercato di frutta e di legumi.  
Politica, Notizie, Sport, Musica da ballo.

## GIOVEDÌ 30 APRILE

- 6,55 — Segnale orario.  
7 — Bollettino meteorologico. Servizio agricolo.  
7,30 — Ultimi dispacci.  
12,15 — Brema.  
12,35 — Segnale orario di Nauen.  
13,10 — Notizie della Marina.  
14 — Brema: Concerto di violino (H. Nordberg).  
14,45 — Brema.  
15 — Cronaca giudiziaria.  
15,40 — Notizie agricole e Borsa.  
16 — Notizie della Marina.  
16,30 — Discorso per la padrona di casa.  
16,50 — Conferenza del dott. Vogli: «Della e doveri di cittadino».  
16,59 — Hannover: Lettura da libro.  
17,05 — Amburgo: Trattenimento.  
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.  
18 — Scuola musicale.  
19 — Scuola Hans Bredow: Corso di lingua spagnola.  
19,55 — Bollettino meteorologico.  
20 — «Der Funk Kallig».  
21 — Musica da ballo dell'Orchestra Norg — Politica — Notizie Sport — Musica: La notte di Santa Walpurga.  
22

## VENERDÌ 1° APRILE

- 6,55 — Segnale orario.  
7 — Bollettino meteorologico. Servizio agricolo.  
7,30 — Ultimi dispacci.  
8 — Discorso giuridico: Arresto e esecuzione preventiva.  
12,15 — Notizie della Borsa.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
13,10 — Notizie della Marina.  
14 — Brema: Musica di Mendelssohn.  
14,45 — Notizie della Borsa.  
15 — Cronaca giudiziaria.  
16,10 — Discorso per la padrona di casa.  
16,40 — Notizie agricole e Borsa.  
16,50 — Notizie della Marina.  
16,59 — La libreria della Norg.  
16,59 — Brema: Musica da ballo.  
16,59 — Hannover: «Nel mese di maggio», festività musicale.  
17,05 — Amburgo: Trattenimento.  
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.  
18 — Conferenza di Kurt Kiemer: «Le città della Germania del Nord: Dornberg am Harz».  
19 — Scuola Hans Bredow: Corso di lingua inglese.  
19,55 — Bollettino meteorologico.  
20 — Dramma tedesco: 1. Degubank; 2. Chi Coler (in dialetto della Bassa Sassonia).  
22 — Mercato di frutta e di legumi.  
Politica — Notizie Sport.

## SABATO 2 MAGGIO

- 6,55 — Segnale orario.  
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.  
7,30 — Ultimi dispacci.  
12,15 — Brema.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
13,10 — Notizie della Marina.  
14 — Brema: Musica svizzera.  
14,45 — Brema.  
15 — Cronaca giudiziaria.  
15,40 — Brema.  
15,45 — Discorso per la padrona di casa.  
16 — Dott. Funk, Ingemera.  
16,30 — Brema: Concerto.  
16,50 — Hannover: Canzoni e recitazioni.  
17,05 — Amburgo: Trattenimento.  
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.  
18 — Scuola Robert Schumann:  
1. a) Piccolo stuzzico op. 68; b) Romanza della IV Sinfonia (Orchestra Norg); 2. a) Waldersee: Sprüche; b) Mendelssohn (Clara Voss, cantante); 3. Trattenimento (H. Thiel, violoncello); 4. a) Frühlingstraum; b) Dieckhoffe (Clara Voss, cantante); 5. Canzone della sera (Orchestra Norg).  
19 — Discorso giuridico: «La legge sulla circolazione degli automobili».  
19,55 — Bollettino meteorologico.  
20 — Scuola musicale:  
1. Der Mai ist gekommen, im Mai (il Quartetto Rotherhanger); 2. An den Mai Malcolme (recitazione); 3. Tre canzoni popolari cantate da H. Müller; 4. Das erste Lied, Wie ich so lieb dich hab (Quartetto Rotherhanger); 5. Brahms: Minchhof; Schicht: Frühlingstraum (Clara Voss cantante); 6. Morgen: Frühlingstraum (recitazione); 7. Die ersten Anzeichen (il Quartetto Rotherhanger); 8. Der Schiffer und der sein Tann, ad alba canzoni popolari.  
22 — Politica — Notizie — Sport

## DOMENICA 3 MAGGIO

- 8,25 — Segnale orario.  
8,30 — Bollettino meteorologico. Servizio aereo.  
9 — Ultimo dispacci — Messaggi settimanali.  
9,15 — Il commercio col'estero.  
10,30 — Informazioni.  
12,15 — Partita a scacchi.  
13,15 — Andante e Minuetto: Traite-mentato.

- 13,45 — Hannover e Breme: Program-  
ma musicale speciale.  
14,30 — L'azione di scacchi.  
16,15 — Corso di Esperanto.  
15,30 — Bremen: Valzer di Strauss.  
16,30 — Berlin: Trallementato.  
17 — Le fiabe dello spirito bollito.  
18 — Serata musicale:  
1. Wagner: Liebesnacht, fantasia  
(cantata); 2. Gershwin: Gershwin  
(lettura); 3. Löwe: Heinrich der

- Vogler, canzone; 4. Lassen: I No-  
belnigh (orchestra); 5. Stenroos:  
Waldes der Schmelz (lettura); 6.  
Löwe: Archibald Douglas, canzone;  
7. Wagner: Ritt, ouverture.  
22,15 — Sena Hans Bradow: Corso di  
lingua inglese.  
19,35 — Notizie dello Sport.  
22,35 — Bollettino meteorologico.  
23 — Operetta. Die kleine Waltherie  
22,30 — Notizie sportive.

## MONACO DI BAVIERA - Lunghezza d'onda m. 485 - Kw. 1,000

## LUNEDÌ 27 APRILE

- 14 — Notizie della stampa — Segna-  
le orario — Bollettino meteorologi-  
co — Boma.  
15,30 — Notizie agricole e forestali.  
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger:  
1. Paganini: Nach der Schöpfung;  
2. Schostakowitsch: Mithras; 3. Kom-  
pauer: Cardus; 4. Gileti: Fern vom  
Hail; 5. Knicker: Canzone; 6. Pa-  
sternak: Barcarola; 7. Liszt: Inter-  
mezzo orchestrale.  
18 — Servizio agricolo e forestale.  
19 — Trallemento dell'opera: «Le  
nomi di Figaro» di Mozart.

## MARTEDÌ 28 APRILE

- 14 — Notizie della stampa — Segna-  
le orario — Bollettino meteorologi-  
co — Boma.  
15,30 — Servizio agricolo e forestale.  
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger:  
1. Vencosa: Mignon, Liedchen; e  
Schubert: Canzone del violino;  
3. Spoliansky: Valzer; 4. Bayern:  
Tumult; 5. Nelson: Rievista tur-  
ca; 6. Strauss: Storiella del bosco  
di Vienna; 7. Neff: Intervall: 5 mi-  
nuti alla parola di casa.  
18 — Servizio agricolo e forestale.  
19,30-20,15 — Conferenza del prof. Pa-  
jani: Costituzione e distribuzione degli  
atomi.  
21 — Conferenza del dott. Seifert:  
Solito e matrimonio.  
22 — Notizie della stampa, dello  
Sport, commerciali e meteorologi-  
che.  
23 — Musica leggera.

## MERCOLEDÌ 29 APRILE

- 14 — Notizie della stampa — Segna-  
le orario — Bollettino meteorologi-  
co — Boma.  
15,30 — Servizio agricolo e forestale.  
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger:  
Orchestra: Offici soll'Inno, co-  
verture; 2. Gognoni: Margherita,  
fantasia; 3. Veldy: Barcarola,  
Stanza; 4. Sal del Danubio, canzone.  
17 — Lettura di fiabe per i bambini.  
18,30-19,15 — La Radio-Orchestra;  
1. Suppé: Baurländchen, cover-

- tura; 2. Elst: Carmen, fantasia; 3.  
Kernberg: Solo per violino; 4.  
Strauss: Storiella del bosco di  
Vienna; 5. Gileti: Io ti amo; 6.  
Gine: Eredità.  
19,30-20 — Corso di lingua italiana.  
20,30-21 — La Radio-Orchestra;  
1. Klose: Quartetto per archi; 2.  
Schubert: Quintetto delle tre;  
21,30 — Conferenza del dott. Seifert:  
«Solito e matrimonio».  
22 — Notizie della stampa — Sport —  
Segnale orario — Notizie commer-  
ciali e bollettino meteorologico.  
22,30-23 — Musica leggera e recitali.

## GIOVEDÌ 30 APRILE

- 14 — Notizie della stampa — Segna-  
le orario — Bollettino meteorologi-  
co — Boma.  
15,30 — Servizio agricolo e forestale.  
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger:  
1. Offenbach: I racconti di Hoff-  
mann, fantasia; 2. Bach-Gounod:  
Ave Maria; 3. Meyerbeer: Ballo  
della cuccia; 4. Spoliansky: Gilette  
Gondel, gilette; 5. Herold: Inter-  
mezzo; 5. Strauss: Valzer delle cro-  
ci; 7. Kalman: La lina di Car-  
acchi, aria.  
18 — Servizio agricolo e forestale.  
19,30-20 — Conferenza di I. Falter: «Gli  
eti ed assicurazioni».  
20,30-21 — Corso di Esperanto.  
21,30-22 — La Radio-Orchestra;  
1. Bach: Concerto in la minore;  
2. Beethoven: Sinfonia Reale; 3.  
Ruggeri d'Albert: Concerto per vio-  
lino solo.  
22,30-23 — Conferenza del dott. Wirt-  
bach: «Introduzione nella fillo-  
sofia di Hegel».  
23 — Notizie della stampa — Sport —  
Segnale orario — Bollettino me-  
teorologico — Notizie.  
23,15 — Partita a scacchi.

## VENERDÌ 1 MAGGIO

- 14 — Notizie della stampa — Segna-  
le orario — Bollettino meteorologi-  
co — Boma.  
15,30 — Servizio agricolo e forestale.  
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger:  
1. Verdi: Rigoletto, fantasia; 2.  
Fleissmann: Notturno; 3. Philp-

- poen: Adorazione; 4. Uhl: Ich  
habe's gemacht; 5. May: Valze-  
vino; 6. Heilmann: Stanzza  
giapponese; 7. Valzer.  
17,15-18 — (Nell'intervallo: 15 minuti al-  
la parola di casa).  
18 — Servizio agricolo e forestale.  
18,30-19 — La Radio-Orchestra ed il pi-  
anista Stach.  
20-21 — Concerto militare.  
21,15-22 — Conferenza del dott. Gers-  
towski: «Le idee di Carlomagno».  
Segue: Notizie.

## SABATO 2 MAGGIO

- 14 — Notizie della stampa, Segnale  
Orario — Bollettino meteorologi-  
co — Boma.  
15,30 — Servizio agricolo e forestale.  
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger:  
1. Puccini: Madama Butterfly;  
2. al Tschalkowsky: Can-  
zone per violino; 3. Schubert: L'a-  
pina; 4. Strinsky: Il segreto della  
notte; 5. Schubert: La casa delle  
3 ragazze polacche; 6. Liszt:  
Fenestrato, fantasie; 7. Rosen-  
berger: Intervall: 5 minuti alla  
parola di casa.  
18 — Servizio agricolo e forestale.  
18,30-19 — Corso di lingua russa.  
20 — Ginepro musicale: Der alte  
Pavillon.  
22 — Notizie della stampa, Sport, Se-  
gnale orario.  
23,15 — Musica leggera.

## DOMENICA 3 MAGGIO

- 15,30-16,30 — Concerto  
1. M. Norb: Canzoni (cant. Tea  
Lindhardt); 2. Stach: Concerto per  
pianoforte.  
16,17 — Quartetto Rosenberger:  
1. Rossini: Guglielmo Tell, cover-  
tura; 2. Wagner: Tannhäuser, fan-  
tasia; 3. Scherza: Valzer (trio); 4.  
Komar: Polpoletti; 5. Zischew: Valzer.  
17,15 — Conferenza del dott. Becker.  
18 — Orchestra Max Pfabler.  
20 — Operetta: Das kleine Mädel (Le  
dolce ragazza) di Reinhardt.  
Segue: Notizie della stampa e  
dello Sport. — Segnale orario — Bol-  
lettino meteorologico — Notizie com-  
merciali.

## BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 1,500

## DOMENICA 26 APRILE

- 9 — Solennità natalizie:  
1. Böhme: Preghiera; 2. Due arie  
per soprano; 3. Diacoro del Pastore  
Engelmann; 4. Canzone con accom-  
pagnamento di pianoforte; 5. In der  
Friede; 6. Morgen; 7. Zu Zuerst; 8.  
Friedrich.  
12 — Seneca Hans Bradow: Conden-  
za del dott. Arnold; «La matricina  
normale, ecc.»  
15 — Conferenza del dott. Zacher: «I  
Parasiti delle piante».  
16,30 — I Racconti della Radio Prin-  
cipessa; Poete per bambini e fiabe.

- 16 — La Radio-Orchestra: —  
1. Raptorn: Marcia della libertà;  
2. Charaton: Fantasia, ouverture;  
3. Lini: O koma in Trana, canzone;  
4. Strauss: Balli di corte, valzer;  
5. Strauss: Mignon, fantasia; 6.  
Kuchmann: Un bel sogno, valzer;  
7. Ugha: Una serata di Lini.  
20,30 — Serata popolare:  
1. Rossini: La gazza ladra, cover-  
tura; 2. Canzone con accompagnamento  
di violino; 3. Herold: Aria  
della Regina da «gli Ugonotti»; 4.  
Lehr: La vedova allegra, prepa-  
rat; 5. Tre canzoni polacche; 6. Ver-  
di: Aria di Gilda del «Rigoletto»;  
Adam: Variazioni; 7. Kreichner:  
Marcia trionfale, dopo il concerto;

Notizie sull'elezione del presidente  
della Repubblica (fino alle 2 dopo mezzanotte).  
Nelle intervalli musicali della  
Radio-Orchestra. Segnale orario  
Bollettino meteorologico e Sport.  
Telex e cinema.

## LUNEDÌ 27 APRILE

- 16,30-18 — La Radio-Orchestra:  
1. Schumann: Über Land und  
Meer, marcia; 2. Hindemith: Der  
Schubert; 3. Heilmann, ouverture; 3. Gile-  
ti: La lettera di Manon; 4. Wald-  
teufel: Scherzo del cielo, valzer;  
5. Puccini: La Bohème, fantasia;  
6. Weidmann: Nie darf mein  
Deutschland jemals untergehen; 7.

Lorchner Spiriti dalla Wegpa, potpourri; 8. Shede, Rada, intermezzo arabo.  
13,30 — Ducafoe per la padrona di casa.  
13,40 — Scuola Hansa-Bredow. Conferenza del dott. Schneider: «Impugnare critiche».  
19 — Mille vocaboli francesi.  
19,30 — Introduzione all'opera «Ordina».  
20 — Ordina, opera in 2 parti di Lortzing. Segue: Notizie del giorno, segnale orario, Bollettino meteorologico, Sport, Teatri e cinema.  
22,30 — Partita a scacchi.

MARTEDI' 23 APRILE

10,30-18 — La Radio Orchestra:  
1. Bion: Marens; 2. Born: I Nibelungen, arie; 3. Engel: Rogni sull'Orsino, valzer; 4. Technow: sky; Chanson triste; 5. Wagner: Lehnwoge, fantasia; 6. Schmalcholtz: Ballo delle farfalle; 7. Urdach: Melodie; 8. Inossi: Malombra, intermezzo italiano.  
13,30 — Scuola Bredow.  
19 — Conferenza del dott. Schwenke: «La Protezione degli allestimenti».  
19,30 — Conferenza del dott. Magnus: «Cosa si deve sapere delle tasse».  
20 — Conferenza di H. Stein sulla musica russa: «Ch. Balakireff e Tchaikovsky».  
20,30 — Lettera moderna:  
1. Dischner di A. Kersch: 2. Reclutisti di Sybille Rinder; 3. Rella alpi di W. Zieger; 4. Die Leinwoge, Waga und net, con; 5. Ricordo Strass: Improvisazioni per violino e pianoforte; 6. Poole di Loh e Bonchard recitata da Sybille Rinder; 6. Gesammelte Gedichte — Die Rindmüller; 7. Der künftige Mensch (W. Zieger, recitazione); 7. Eugène Ysaÿ: Rève d'André (R. Zieger, recitazione); Segue: Notizie del giorno, Segnale orario, Bollettino meteorologico.  
22,30 — Conferenza dell'avv. Waldhörn: meteorologico, Sport, Teatri e cinema. Il rialzo dell'imprestito pubblico.

MERCOCOLO 24 APRILE

15,30 — La Radio-Principessa racconta fiabe e poesie.  
16,30-18 — La Radio Orchestra:  
1. Meyers: Fata Morgana, marcia; 2. Adam: Grubbe, ouverture; 3. Stratus: La onde radiofoniche, valzer; 4. Dvorak: Balli slavi; 5. E. d'Albert: Tifonda, fantasia; 6. Serenata; 7. Danteschi: La Fuga del Reppugno, poodle, fantasia; 8. Schmalcholtz: Valzer.  
19,30 — Discorso per la padrona di casa.  
19,50 — Conferenza dell'avv. Technow: «L'Alleanza ed il tribunale internazionale».  
19,50 — Scuola Hansa-Bredow: Conferenza del dott. Bessas: «La fede in un essere superiore».  
20 — Conferenza del dott. Goldschmidt (Letteratura svedese): «Angelo Strindberg».  
20,30 — Concerto di musica leggera: Canzoni e recitazioni americane. Segue: Notizie del giorno, Segnale orario, Bollettino meteorologico, Sport, Teatri e cinema.

GROVEDI 25 APRILE

10,30-18 — La Radio-Orchestra.  
1. Hecor: Ultimo sospiro, marcia; 2. Monari: Il ratto del serraglio, ouverture; 3. Loh: a) Wer nie solo bei mir, b) Es muss ein Wunderbares sein; 4. Madrigal; 5. Wagner: I Maestri Cantori, Fantasia; 6. Waldhörn: O sempre o mai, valzer; 7. Offenbach: La bella Elena, potpourri; 8. Micheli: Canzone «Marella».  
13,30 — Goldfied Ute-Mannin.  
14,40 — Scuola Hansa-Bredow. Conferenza di V. Ardena: «Die Physik der Glimschaden».  
19 — Conferenza del dott. Schoenfeld: «La Protezione della Natura».  
19,30 — Oratorio: La Creazione di Haydn (per soli, coro ed orchestra). Segue: Notizie del giorno, Segnale orario, Bollettino meteorologico, Sport, Teatri e cinema.  
22,30-24 — Musica da ballo.

VENERDI' 1 MAGGIO

10,30-18 — La Radio-Orchestra:  
1. Kicker: Marcia scozzese; 2. Rossini: L'Alcorno ad Algeria, ouverture; 3. Strass: Scherzo und Lauer, valzer; 4. Brodsky: Balli operai; 5. Verdi: Rigoletto, Fantasia; 6. Lacerio: Arie di prima notte; 7. Henning: Epoca galante, arie; 8. Kuhn: Rivista della sinfonia.  
13,30 — Discorso per la padrona di casa.  
14,40 — Scuola Hansa-Bredow. Conferenza del dott. Ebert: «Sull'ordinanza».  
19 — Conferenza sul «Mondo Magico dei Paroni».  
19,30 — Conferenza del dott. Marcus: «Sull'Alleanza».  
20 — Teatro: Alt-Heideberg, dramma di Meyer-Förster — Segue: Notizie del giorno, Segnale orario, Bollettino meteorologico, Sport, Teatri e cinema.

SABATO 2 MAGGIO

10,30 — Scuola Hansa-Bredow: Lezione di Esperanto.  
16 — Teatro: «Die Geschwister», (Pratello e sorella) di Gotha.  
16,30 — Conferenza di K. Ostroich: «Il libro a segno».  
19,30 — Conferenza del dott. Wegner: 19,45 — Conferenza del dott. Schenck: «La Pubblica commerciale della Germania».  
20,30 — Musica da camera:  
1. Ludwig Thiele: Scettolo per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno e pianoforte (Allegro moderato, Larghetto, Gavotta, Finaia, Vireoso); 2. Bach: Aria per soprano con oboe (soprano e pianoforte); 3. Mozart: La clavicembalo di Tito, arie; 4. Blum: Scettolo per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno e pianoforte (Tema, Improvisazioni, Capriccio, Pastorale, Ballo slavo, Romanza, Finaia) — Segue: Notizie del giorno, Segnale orario, Bollettino meteorologico, Sport, Teatri e cinema.  
22,30-24 — Musica da ballo.

FRANCOFORTE SUL MENO • Lung. d'onda m. 470 - Kw. 1,000

DOMENICA 26 APRILE

8 — Scandali musicali.  
10,30-12,30 — Lettera di fiaba per i bambini.  
12,30-17,30 — La Radio Orchestra:  
1. Spoly: Isotta, ouverture; 2. Gode: Gode, ouverture; 3. Lortzing: Ordina, ouverture; 4. Wey: Lortzing; 5. Gode: Gode, ouverture; 6. Wey: Lortzing; 7. Gode: Gode, ouverture; 8. Wey: Lortzing.  
17,30-18 — Conferenza del dott. Stöber sull'Opera del Reno di Wagner.  
18-19 — Conferenza di Hans Ponghner da Hurn: «Coltura e storia dell'Asia Orientale, Poesia e Canzone a Kien».  
19 — Traduzione dell'Opera di Francoforte: «L'Ordo del Reno» di R. Wagner.  
Segue: Notizie, Bollettino meteorologico e Sport.

LUNEDI' 27 APRILE

10,45 — Servizio agricolo: Mercato dei metalli e del cotone.  
11,25 — Segnale orario.  
12 — Informazioni.  
12,30-13 — Segnale orario di Nauen.  
15 — Servizio agricolo e Borsa.  
16 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato — Prezzi dei metalli, del cotone e del bestiame.

14,50 — Informazioni.  
14,50-18 — La Radio Orchestra:  
1. Lohr: La spina ideale, melodia; 2. Müller: Lo studente meridionale, ouverture; 3. Canto; 4. Zichow: La guida del forestieri, valzer; 5. Lohr: Finalmente soli, potpourri; 6. Eysler: Un giorno nel paradiso, valzer; 7. Fall: Il dolce cunabolo, marcia.  
19 — Servizio agricolo — Mercato — Prezzi del burro e del bestiame — Mercè, cotone, pelli e prodotti chimici.  
19,30-20 — Lettera: Das alte Bild (Il vecchio quadro) novella, e Der Raschenden (Il ciliario).  
19 — Notizie agricole e Borsa.  
19,30-20 — Conferenza del dott. Zolke: «I tedeschi a casa loro e fuori».  
20,30-21 — Lettera di lingua inglese.  
20,30-22 — Il giornale di Francoforte.  
20,30-21,30 — Scuola musicale:  
1. Brahms: Ballata op. 10; 2. Brahms: Beethoven; 3. Brahms: Beethoven; 4. Lohr: Die verfallene Mühle; 5. Lohr: Die verfallene Mühle; 6. Lohr: Die verfallene Mühle; 7. Lohr: Die verfallene Mühle; 8. Lohr: Die verfallene Mühle.  
21,30 — Notizie, bollettino meteorologico e Sport.  
21,40 — Lettera: Il vicentino.  
21,50 — Tre minuti alla padrona di casa.

22 — Segnale orario.  
22-23 — Trasmissione di Cassel: Antiche mure militari.

MARTEDI' 28 APRILE

10,45 — Servizio agricolo — Mercato dei metalli e del cotone.  
11,25 — Segnale orario.  
12 — Informazioni.  
12,30 — Segnale orario di Nauen.  
15 — Servizio agricolo e Borsa.  
16 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato — Prezzi dei metalli, del cotone e del bestiame.  
16,15 — Notizie commerciali ed industriali.  
17,20 — Informazioni.  
17,30-18 — La Radio Orchestra:  
1. Lohr: Hildebrandt Barcarole, marcia turca; 2. Goldschmidt: Balletto, ouverture; 3. Schostakowich: Longhino, ballo del Causa; 4. Lohr: Sine indiana, 5. Händel: Duetto, ouverture; 6. Bach: La stappa ardore; 7. Micheli: Guardia turca.  
19 — Servizio agricolo — Mercato — Prezzi del bestiame e del burro — Mercato dei metalli, del cotone, delle pelli, ecc.  
19,30-20 — Lettera: «Soll und Haben» (Dare ed avere, romanzo di G. Freytag).

- 19 — Notizie agricole e Roma.  
19.10.30 — Conferenza di G. Schewer:  
« Lettere analitiche, falsificazione di  
documenti, furto ecc. ».  
19.20.30 — Conferenza letteraria.  
20.20.30 — Conferenza di O. Wukloek:  
« La storia del giornale ».  
21.10 — Notizie, bollettino meteorologico  
e Sport.  
21.40 — Lettera: Der Vorkürker.  
21.50 — Tre minuti alla padrona di  
casa.  
22.20 — Musica da camera:  
1. Karl Wenzel, Concerto per vio-  
lino e pianoforte; 2. Stravinsky, Tre  
cancioni diti; 3. Rorick, Sonata per  
violino e pianoforte.

MERCLEDÌ 20 APRILE

- 10.45 — Servizio agricolo — Mercato dei  
metalli e del cotone.  
11.55 — Segnale orario.  
12 — Informazioni.  
12.55 — Segnale orario di Napoli.  
13 — Servizio agricolo e Roma.  
14 — Servizio agricolo — Roma —  
Mercato — Prezzi del cotone, dei  
metalli e del bestiame.  
15.17.30 — Lettera di finché per bam-  
bini.  
16.20 — Informazioni.  
16.30.19 — La Radio Orchestra, musica  
da ballo:  
1. Meinshausen Rose; 2. I never  
know how much I loved you; 3.  
Sch. Steier Radio; 4. Wally-Wally;  
5. Just a little kiss from you; 6.  
There'll be some changes made; 7.  
Way down town; 8. Cotardo.  
19 — Notizie agricole e Roma.  
19.10.30 — Conferenza di Paul Frey:  
« Finché bambini e bromance ».  
19.20.30 — Scelta Hans Broder:  
Conferenza sulla vita della musica.  
20.20.30 — Conferenza dell'Architetto  
Edoardo: « Opere ad arte di archi-  
tettura ».  
20.30 — Opera: L'imperatrice (Leo  
Fall).  
Scelte: Notizie — Bollettino me-  
teorologico — Notizie Hagg a  
Sport.

GIUVEDÌ 30 APRILE

- 10.45 — Servizio agricolo — Mercato dei  
metalli e del cotone.  
11.45 — Segnale orario.

- 12 — Informazioni.  
12.55 — Segnale orario di Napoli.  
13 — Servizio agricolo e Roma.  
14 — Servizio agricolo — Roma —  
Mercato — Prezzi del cotone, dei  
metalli e del bestiame.  
15.20 — Informazioni.  
16.30.18 — La Radio Orchestra:  
1. Linde - Archibald Douglas; 2.  
Sullivan: Der verklingene Ton; 3.  
Tschobrowsky: Cantone dell'au-  
stria; 4. Schubert: Erlkönig; 5.  
Friedrich (cantone); 6. Mendel-  
schon: Canzone senza parole; 7.  
Schubert: Ave Maria; 8. Möller:  
Sonata; 9. Schumann: La gallina  
(cantone); 10. Schumann: Canzone  
popolare; 11. Gernod: Canto di  
primavera; 12. Janon: Meinshau-  
sen Lullchen.  
19 — Notizie agricole — Mercato —  
Prezzi del burro, del bestiame dei  
bielle — Metalli, mercuri, petti e  
seccati chimici.  
19.18.30 — Lettera: « La cronaca del  
Messico » (successi di Ferdinand  
Cortez a Carlo VI).  
19 — Notizie agricole e Roma.  
19.19.30 — Corso di stenografia.  
19.20.30 — Conferenza: « Come si vi-  
giava nei tempi antichi ».  
20.20.30 — Il giornale di Francoforte.  
20.20.20 — Trasmissione da Canale:  
serale musicale:  
1. Frank: Vor Alken; 2. Mein-  
shausen, Lullchen; 3. Schubert:  
Wach; 4. Fazio, canone, L'ave di  
Veltin; 5. Paul Gernod: Der Pae-  
serech; 6. Der alle Herr; 7. Canoni  
popolari; 8. Schickelstang; 9. Ro-  
gening, Vercheister Weg, Maria im  
Grave.  
21.30 — Bollettino meteorologico, Sport  
e Notizie.  
21.55 — Tre minuti alla padrona di  
casa.  
22.20 — Storia della.

VENERDÌ 1° MAGGIO

- 10.45 — Servizio agricolo — Mercato dei  
metalli e del cotone.  
11.45 — Segnale orario.  
12 — Informazioni.  
12.55 — Segnale orario di Napoli.  
13 — Servizio agricolo — Roma —  
Mercato — Prezzi del cotone, dei  
metalli e del bestiame.  
15.10 — Informazioni.

- 16.30.18 — Conferenza per la padrona  
di casa.  
18 — Servizio agricolo — Mercato —  
Prezzi del burro e del bestiame —  
metalli, petti, ecc.  
18.15.30 — Discorso parlati.  
18.30.18 — Lettera: « Soll und Haben »  
cantone di G. Freytag.  
19 — Notizie agricole e Roma.  
19.10.30 — Lettera di Esperanza.  
19.20.30 — Notizie dei teatri e cinema.  
20.20.30 — Conferenza del sig. Monopé:  
« L'azione, l'arte e l'educazione ».  
20.30.20.30 — Concerto sinfonico:  
1. Kreisler: Das Nachtlager von  
Granada, ouverture; 2. Kreisler:  
Das Nachtlager von Granada, aria  
del cantante; 3. Loring: Zar  
und Zimmermann, fantasia, fan-  
tasia, ouverture ad aria; Weber:  
Der Freischütz, aria; 5. Weber:  
Der Freischütz, ouverture.

SABATO 2° MAGGIO

- 10.45 — Servizio agricolo — Mercato  
dei metalli e del cotone.  
11.55 — Segnale orario.  
12 — Informazioni.  
12.55 — Segnale orario di Napoli.  
13 — Notizie agricole e Roma.  
14 — Notizie agricole — Roma —  
Mercato — Prezzi dei metalli, dei  
cotoni e del bestiame.  
15.20 — Informazioni.  
16.30.18 — La Radio Orchestra:  
1. Denzler: La schia del reggi-  
mento, ouverture; 2. Puccini: La  
Bohème, fantasia; 3. Mercadante:  
Il Rognone, ouverture; 4. Puccini:  
Il. La Gioconda, ouverture; 5. Ma-  
seccani: L'amico Fritz, intermezzo;  
6. Puccini, Il masetto, fantasia.  
18.15.30 — Lettera per la gioventù: « Il  
tempo nel lago d'argento ».  
19.20 — Informazioni.  
19.19.30 — Aneddoti ad indovellati.  
19.30 — Conferenza del dott. Schulz:  
Schiller.  
20.30.30 — Conferenza del prof. Hülsen  
sulla storia della cultura.  
20.30.21.50 — Musica leggera.  
21.50 — Notizie, bollettino meteorologico  
e Sport.  
21.55 — Conferenza per la padrona di  
casa.  
22.20 — Musica da ballo dell'Orchestra  
Jazz.

**BRESLAVIA • Lunghezza d'onda m. 416 - Kw. 1,500**

DOMENICA 26 APRILE

- 9.40 — Concerto musicale.  
1. Schumann, canzone irlandese;  
2. An die Heimat, aria portoghese;  
3. Lang, lang ist's her, canzone ir-  
landese; 4. Santa Lucia, canzone  
italiana; 5. Furtelstein pour le Syria  
le jeune et le bon Dieu, canzone  
francese; 6. Venero e Amore, aria  
autica; 7. Il Saradino rose, can-  
zone russa; 8. La flautina, canzone  
svedese; 9. El malarito, canzone  
spagnola; 10. Nina Omsorge, can-  
zone norvegese.  
12 — Musica religiosa:  
1. Bach: Aria dalla Passione di  
San Giovanni; 2. Disegno del Pa-  
stora Heuser sulla missione (aba-  
na); 3. Bach: Tre canzoni: a) Lie-  
bster Herr Iesu (Carissime Gesù); b)  
Komme süßer Tod (viene, dolce mor-  
tali); c) Gib dich ruhmlos (Consola-  
ti).  
12.55 — Segnale orario di Napoli — Bol-  
lettino meteorologico.  
14.15.50 — Le fiabe dello spirito folletto.  
14.30 — Indovinelli.  
17.15.30 — Quintetto di Mandolin.  
1. Francis. La musica del co-  
scritto; 2. Saks; 3. Im Prater blaub

wieder die Baume; 3. Verdi: La  
Traviata, fondente; 4. Kozsani: Volk  
ser des Münchener kind; 5. Wagner:  
Lohengrin, marcia nuziale; 6. We-  
ner: Il tempo delle rose; 7. Transle-  
bur: Il sogno dei fiori; 8. Liszt:  
Mito delle fiabe; 9. Meyer-Hel-  
mann: Canzone d'amore; 10. Ver-  
pohl: Matura; 11. Böck: Brava  
Europa, marcia.

- 19.19.30 — Conferenza di E. Fröhlich:  
« La castella di Slesia: Die Ge-  
dächtnis ».  
20 — Musica leggera:  
1. a) Linde: Musica dall'ope-  
ra: Fino alle 5 della mattina;  
b) Gieseler: Orfeo all'inferno (la  
Radio Orchestra); 2. Im Baum-  
chier Nacht, Rosalia, Bender (la  
Radio Orchestra); 3. Schmitt: a) Die Fi-  
dele, melodia; b) Minke: Il pi-  
cchi solisti; c) Krier: Valse bruni  
(la Radio Orchestra); 4. Katscher  
a) Madonna, un più bella della lo-  
ce del sole; b) Paul von Maschke du  
mit dem Knecht (Knecht Hans); c) Me-  
sler, antica; d) Im blauen Wald  
(cantone); 5. Rost ist best, Vak

ser, Aria di Cio-Cio (La Radio Or-  
chestra); 6. Quinto canzone (Koy-  
pol, cantone); 7. Saks: Marda  
(la Radio Orchestra).

Segna: Bollettino meteorologico — Se-  
gnale orario — Notizie delle stam-  
pe e dello Sport.

LUNEDÌ 27 APRILE

- 11.15 — Servizio agricolo — Bollettino  
meteorologico.  
12.05.12.55 — Circolo degli operai:  
1. Murelo del marzai; 2. Men-  
delshon: Sinfonia; 3. Puccini:  
La Bohème, melodia; 4. Becker:  
Valse; 5. Lohar. Aria da Cio-Cio,  
Valse a casa da tua moglie; 6.  
Urdach: Pflüchlinges auf Schu-  
manns Grab.  
12.55 — Segnale orario di Napoli.  
13.25 — Segnale orario.  
15 — Notizie delle stampe e servizio  
Jazz.  
15.30 — Bollettino dei prezzi agricoli.  
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.  
17.15 — La Radio Orchestra.  
19.19.30 — Conferenza del dott. Gar-  
der: « Una rappresentazione let-  
terale ».









Dreams (Violino, Bertram Lewis);  
a) Sinfonia; b) Foresta incantata; c)  
Tristano e Isotta; Prelude and closing  
Scene (Grubisler, Mendelssohn);  
Kaiser, Money Mary, French; The  
Dustin Girl from Clare, Weston and  
Lee; And Yet I Don't Know (Lettice  
Newman, Eric Richmond);  
Barflog; d) Hard Trade; e) I've  
Got to Lay Down My Burden; f)  
I've Got a Hole (Nero); Indescribable  
Wagner; g) Yachthunter, Gossamer;  
h) «Maestro Cantata», Interpretazione  
ad alto III; i) Entrée degli Danesi  
Vahling; j) Cavalcata delle Valkyrie  
(Orchestra sinfoniale).

21 — Ritrasmmissione del programma  
di Londra.  
21,10-21,15 — Ritrasmmissione del programma  
di Londra.

GIOVEDÌ 30 APRILE

16,45 — Discorsi alla Signora.  
Trio della Radio.  
18 — Letture per i bambini.  
19 — La merzetta degli scolari.

20,21 — Ritrasmmissione del programma  
di Londra.  
21 — Incantata: A Hunting Scene.  
(Radio orchestra).  
21,30 — Ritrasmmissione: To Morrow the  
fox, Bishop; Forsters, round the  
Cheerful Bear; Nations; The Hum  
is Up (Mayfair Singers).  
21,35 — W. G. Poppington.  
21,40 — Mendelssohn; Barcarolle (Radio  
orchestra).  
21,50 — Charlie Wreford.  
22 — Polacca: The Huntsman's Song  
Weidenhoim; John Peel. (Mayfair  
Singers).  
22,05 — W. G. Poppington.  
22,10 — Fin (Radio orchestra).  
22,20 — Charlie Wreford.  
22,30 — Macy; Little Tommy West a Fi-  
shing, Kendall; Tom, the piper's  
Son (Mayfair Singers).  
22,35 — Vollelodi; Jolly Boys.  
22,40 — Walter Todd.  
22,45 — Ashton; A musical Pigsw.  
22,55 — Walter Todd.  
23 — Ritrasmmissione del programma  
di Londra, Nuclei locali.

23,25 — Ritrasmmissione del programma  
di Londra.  
23,30 — Fine della trasmissione.

VENERDÌ 1 MAGGIO

16,45 — Discorsi alla Signora.  
18 — Letture per i bambini.  
19,30 — Discorsi alla Signora.  
20,30 — Ritrasmmissione del programma  
di Londra.  
21 — Scene composte in musica e in  
prosa.  
22 — Ritrasmmissione del programma  
di Londra — Nuclei locali.  
23,30 — Scene in musica e in prosa.  
24 — Fine della trasmissione.

SABATO 2 MAGGIO

16,45 — Discorsi di giardinaggio alla Signora.  
18 — Letture per i bambini.  
19 — La merzetta degli scolari.  
19,30 — Musica.  
20,45 — Ritrasmmissione del programma  
di Londra.

CHELMSFORD - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 25,000

DOMENICA 30 APRILE

17 — Ritrasmmissione del Programma  
di Londra.  
19 — Ritrasmmissione del Programma  
di Newcastle.  
21,30-21,35 — Ritrasmmissione del Programma  
di Londra.

LUNEDÌ 27 APRILE

19,24 — Ritrasmmissione del Programma  
di Londra.  
21,25 — I, II e III atto di «Carmen»,  
opera in 4 atti di G. Bizet (Sinfonia,  
coro e orchestra della Radio).

23,23,30 — Ritrasmmissione del Programma  
di Londra.  
23,30-24 — IV atto della Carmen.

MARTEDÌ 28 APRILE

19,45 — Ritrasmmissione del Programma  
di Londra.

MERCOLEDÌ 29 APRILE

19,24 — Ritrasmmissione del Programma  
di Londra.

GIOVEDÌ 30 APRILE

19,21 — Ritrasmmissione del Programma  
di Londra.

21,23 — Ritrasmmissione del Programma  
di Manchester.  
21,30 — Ritrasmmissione del Programma  
di Londra.

VENERDÌ 1 MAGGIO

19,24 — Ritrasmmissione del Programma  
di Londra.

SABATO 2 MAGGIO

19,41 — Ritrasmmissione del Programma  
di Londra.  
21,23 — Ritrasmmissione del Programma  
di Birmingham.  
23,45 — Ritrasmmissione del Programma  
di Londra.

LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 1,500

DOMENICA 30 APRILE

17 — Grig: a) Morning; b) Antler's  
Dance; Baylin Wood; O May Day  
(Radio Orchestra diretta da Ben  
Godfrey). Newcastle: Spring, R.  
Quiller: Curlew Song (Soprano  
Florence Harding).  
17,30 — Grig: a) Schmetterling; b) An  
den Frühling; Bennett; c) I Were  
a Bird to thee I would fly (Phan-  
sia, Kendall Taylor). Saint-Beno:  
Fair Spring is Referring (Central  
to End Crocheland). Mendels-  
sohn: Spring Song, Walt; Eternal  
Spring (Radio Orchestra).  
18 — R. Quiller: Over the land in  
April; G. Peel: Invitation to Arise;  
Doran; A May Morning (Soprano  
Florence Harding). Lini: As I  
d'one source; Chopin: a) Prelude  
in Fa Maggiore; b) Prelude in Si  
bem. min. (Phania, Kendall Tay-  
lor). A. Collins: A Spring Cycle  
(Central to End Crocheland).  
18,30 — Mozart: Symphony n. 40 in Sol  
mine (Radio Orchestra).  
19 — Letture per i bambini.  
21,30 — Servizio Radiogico.  
22 — Kuhnau: The Gipsy Princess  
(Piccadilly Orchestra). Bellini: I  
Puritan, Qui la voce (Soprano Do-  
rothy Bennett). Mendelssohn: A Me-  
dusian Night's Dream (Piccadilly  
Orchestra). Saint-Saens: Song of  
the Nightingale (Soprano Dorothy  
Bennett). Schubert: Embroider (Pic-  
cadilly Orchestra).

23 — Segnale orario da Greenwich -  
Bollettino meteorologico e notizie  
- Nuclei locali.  
23,15 — Massenet: a) Air de Ballet; b)  
Angelus (Piccadilly Orchestra).  
23,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDÌ 27 APRILE

16,15 — Trasmissione alla scuola.  
17 — Segnale orario da Greenwich -  
Musica del Trombone.  
19 — Letture per i bambini.  
19,30 — Letture di bambini.  
19,40 — Appello di beneficenza.  
19,50 — Musica.  
20 — Segnale orario da Big Ben -  
Bollettino meteorologico e notizie  
Conferenza del Dr. J. I. Simpson.  
20,25 — Musica.  
20,45 — Conferenza di Sir A. D. R. Steel.  
Shilland.  
21 — «Fiddlers: The Spirit of Pagan-  
try, R. Quiller: A Children's Over-  
ture (Banda dell'Armenia).  
«Dalla mia fantasia», Old En-  
glish: a) The Band's Daughter of  
Ising ton; b) Sally in Our Alley;  
c) Cherry Ripe (Soprano Annette  
Blackwell).  
21,30 — «So the World Wags» a)  
21,45 — A Ackermann: a) Begone, Bull  
Cow; b) The Pretty Flowers; c) Old  
Simon the Cellar (The Coal  
Shoppers). Sullivan: Mistletoe, Su-  
le (Banda).  
22,5 — Percy Merriman, T. Hewitt: a)  
London River; b) Goss; c) Sweet  
A Song of London (Soprano Annet-

te Blackwell). «Getting the Bird»  
a) Fletcher: Vanity Fair (Banda)  
A. Ackermann: a) I am a Bird and  
Sprightly Lad; b) Twinkynoid; c)  
Peacock, Stomach (The Coal  
Shoppers, S. German: Nell Gwyn-  
tre dance (Banda).  
23 — Segnale orario da Greenwich -  
Bollettino meteorologico e notizie  
- «Introduzione alla Pesca» -  
Prof. Lascelli - Nuclei locali.  
23,30 — Sullivan: Henry VIII (Banda).  
Percy Merriman, Haines: The Lon-  
don Scotland (Londra).  
24 — Fine della trasmissione.

MARTEDÌ 28 APRILE

14 — Segnale orario da Greenwich -  
Orchestra dell'Hotel Restaurant.  
16 — Trasmissione alla scuola.  
17 — Musica d'organo e orchestrale.  
19 — Letture per i bambini.  
19,30 — Letture di bambini.  
19,40 — Musica.  
20 — Segnale orario da Big Ben -  
Bollettino meteorologico e notizie  
- Critica letteraria, Sig. John  
Strachey.  
20,25 — Musica.  
20,40 — Conferenza del Rev. K. A. Sol-  
mon.  
21 — In giro nelle diverse Stazioni -  
Tramway di Londra, Birming-  
ham, Manchester e Glasgow.  
22 — Segnale orario da Greenwich -  
Bollettino meteorologico e notizie  
- «La scienza a scuola», I. A.  
thur Thomson - Notizie locali.

20,30 — Seguito del Programma di Musica.  
 9,15 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.  
 1 aut. — Fine della trasmissione.

## MERCOLEDÌ 29 APRILE

16 — Trasmissione alle scuole.  
 17 — Segnale orario da Greenwich — Tris della Stanza.  
 19 — Letture per i bambini.  
 19,30 — Lettore di bambini.  
 19,40 — Musica.  
 20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Sig. C. Grand Folletton.  
 20,25 — Musica.  
 20,40 — « Procuratori della Lega delle Nazioni », Sig. Franco Gallo.  
 21 — Gregg: Sigurd Jorsalfar (Radio orchestra diretta dal Sig. Dan Gosh-frey). Stradella: Scorpioni, Scorpioni, Deane (Violino David Wase). Jar-nold: a) Berenice; b) Profondo (Radio orchestra). G. Legg: Swedish folk song; H. Hagg: Legend (Arpista Arild Ydem).  
 22,30 — Racconti in orchestra di Amy Beaton Nowell.  
 23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Simulacro internazionale pro-seca (Sig. Arthur Hopkinson) — Discorsi settimanali del gladiatore.  
 23,40 — Quintetto vocale della Collegiale.  
 9,10 — Fine della trasmissione.

## GIOVEDÌ 30 APRILE

15 — Segnale orario da Greenwich — Concerto di gramofono.  
 16,15 — Trasmissione alle scuole.  
 17 — Musica e varietà — Musica dalla Sala da the del Trocadero.  
 19 — Letture per i bambini.  
 19,30 — Lettore di bambini.  
 19,40 — Musica.  
 20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Critica musicale.  
 20,25 — Musica.  
 20,40 — « Le chiese della Città ».  
 21 — Wainwright: Life's a Bun-ger. P. Fletcher: In Solena Strana (Quartetto The London Treaders). Mandell: Jack Your Park. Hatter & Kargis: De von Folger; Perry: Old South (Barjo Pete Mandell).  
 21,45 — An hour in Spring.  
 22,25 — Elgar: Romanza (Fagotto E. W. Hinchiff). Mendon: Not That Sort of Person. E. Campbell: The old one (Marjorie Bost).  
 23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Sig. George Newman — Notizie locali.  
 23,30 — « Cantil' inglese ». Conferenza del Sig. Gibson Young Sidney Jones: The Kissing Duet; Messager: Tril Here and There (Marjorie Bost) & Dennis Nold. Stratton: Tarsalia (Fagotto E. W. Hinchiff). Fantasia, Ugarde. Chopin: Waltz in D. Parra: The Woodcut Soldiers' March. Coddison: Gypsy. — Fine della trasmissione.

## SABATO 3 MAGGIO

17 — Segnale orario da Greenwich — Giuste della Radio.  
 19 — Letture per i bambini.  
 19,30 — Lettore di bambini.  
 19,40 — Musica.  
 20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Bollettino dell'Associazione Radio.  
 20,25 — Musica.  
 20,40 — Discorsi di giardinaggio (R. Parke).  
 21 — Programma di Musica da ballo (The Solina Four).  
 21,20 — Frank Tully.  
 21,25 — The Solina Four.  
 22 — Discorsi del bandella dell'Accademia Veneta.  
 24 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.  
 9,15 — Orchestra del Savoy Orpheans e Savoy Havana Band & Solina Four.  
 1 aut. — Fine della trasmissione.

## CARDIFF - Lunghezza d'onda m. 351 - Kw. 1500

## DOMENICA 28 APRILE

17 — Murray: Don Giovanni, cantata; Wagner: Tristano e Isotta, preludio e finale (Radio Orchestra). Sullivan: Orpheus and His Wife; Handel: a) See, the Rising Sun; Her Eyes; b) Hymn, Hail to the Torch Priestess (Concerto Glyndwr FARRER, C. Taylor: Three Flute (Radio Orchestra). L. Woodgate: Concerto da camera, violino e orchestra (Violonista Lena Masood). Brahms: The Blacksmith; M. C. Day: Auld & New; Lullaby; Abate With Me (Contralto Cissy Farrer). C. Kretzler: La Procession; Delia: Serenata; Salsotto: Gypsy Ann (Violonista Lena Masood). R. Bolk: Young England. Tchaikovsky: Carnival de Venice (Radio Orchestra).  
 19,30 — Letture per i bambini.  
 21,30 — Sereno Religioso.  
 22 — Trasmissione del programma di Londra.  
 23,30 — The Silent Fellowship.  
 23,55 — Fine della trasmissione.

## LUNEDÌ 27 APRILE

15,30 — Musica d'organo.  
 16 — Radio Orchestra.  
 16,30 — Free G' Clock.  
 19,30 — Letture per i bambini.  
 19,45 — Discorsi ai giovani.  
 20 — Trasmissione del programma di Londra.  
 22 — Youmans: No no, Nancie (Radio Orchestra).  
 23,10 — Wainwright: The Robin; Long-borough: Ship o' Dreams; Hagg: When the Broom is Afloat (Tenore John Gethinson).  
 23,20 — Tablous: The Gort in Bed; Herndon: Follow the Swallow; Bolk: Get Upon the Bust Post (M. Bours & L. Coppin).  
 23,30 — Kretzler: In a Monastery Garden (Radio Orchestra).  
 23,45 — Gryther: a) Love is Just a Gamble; b) Just Round the Corner; Janet: The Parade of the Tin Soldiers; N: Just Night (Mezzo Soprano Lillian Lewis).  
 23,55 — Berlin: All About Lehman; M. Nida: Vincent; Cinderella (M. Bours & Coppin).  
 24 — Segnale orario da Greenwich — Musica della Stanza.  
 19 — Letture per i bambini.  
 19,30 — Lettore di bambini.  
 19,40 — Musica.  
 20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Critica musicale.  
 20,25 — Musica.  
 20,40 — « Le chiese della Città ».  
 21 — Wainwright: Life's a Bun-ger. P. Fletcher: In Solena Strana (Quartetto The London Treaders). Mandell: Jack Your Park. Hatter & Kargis: De von Folger; Perry: Old South (Barjo Pete Mandell).  
 21,45 — An hour in Spring.  
 22,25 — Elgar: Romanza (Fagotto E. W. Hinchiff). Mendon: Not That Sort of Person. E. Campbell: The old one (Marjorie Bost).  
 23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Sig. George Newman — Notizie locali.  
 23,30 — « Cantil' inglese ». Conferenza del Sig. Gibson Young Sidney Jones: The Kissing Duet; Messager: Tril Here and There (Marjorie Bost) & Dennis Nold. Stratton: Tarsalia (Fagotto E. W. Hinchiff). Fantasia, Ugarde. Chopin: Waltz in D. Parra: The Woodcut Soldiers' March. Coddison: Gypsy. — Fine della trasmissione.

23,5 — Gilbert: Kites, the Dancer (Radio Orchestra).  
 23,30 — Chopin: Fantasia in Fa minore (Pianista V. M. Coubi).  
 23,30 — P. Mils: The Land of Dreams; Meade: Jack, the Giant; There's a Golden (Tenore John Gethinson).  
 23,40 — Nichols: Solara; Ayer: Tell a Terrible Song; Ayer: When You and I are Twenty One (M. Bours & L. Coppin).  
 23,50 — Foxcroft (Radio Orchestra).  
 24 — Trasmissione del programma di Londra — Notizie locali.  
 23,30 — Brahms: The Animals Came in Two by Two; Gryther: Lucy Second Monday (L. Lewis & G. Raveling).  
 23,40 — Scherzinger: Marching; Berlin: What'll I Do, I King: Show Me the Way to Go Home (G. Raveling).  
 23,50 — Fritol: Sometime, Soland (Radio Orchestra).  
 24 — Fine della trasmissione.

## MARTIN: 28 APRIL

- 16 — Trasmissione alle scuole  
16,30 — Trio della Sinfonia  
17 — Carlton Orchestra  
18 — Five G' Clock  
18,30 — Letture per i bambini  
19,15 — Discorsi ai giovani  
20 — Ritrasmmissione del programma  
di Londra — Ritrasmmissione del  
programma da Salorno  
21 — Ritrasmmissione del programma  
di Londra  
22 — Ritrasmmissione del programma  
di Londra — Ritrasmmissione del  
programma di Aberdeen  
23,30 — Ritrasmmissione del programma  
di Aberdeen  
1 aut. — Fine della trasmissione

MERCLEDI' 29 APRILE

- 14 — Maudie d'espagn.  
16,30 — Geoffrey Mulliner e la sua Di-  
cristina del Park Hall Cinema.  
18 — Five O' Clock.  
18,30 — Letture per i bambini.  
19,45 — Dances al cinema.  
20 — Conchiata del programma  
di Londra. Ritrattazione del  
programma di Birmingham.  
21 — Shamus, Harrold; Schott;  
Columbie Dancesale; M. Ewen;  
Punchinello, Farras; Power (Pe-  
nultima Betty Gordon).  
21,10 — Benior Gordon.  
21,25 — Liza Mason.  
21,30 — Lechelsky; Horrie Shady; M.  
Ewen; Corbach; Liza Berrie  
Betty Gordon.  
21,45 — Eileen Gordon.  
21,50 — Liza Mason.  
22 — The Barnard Musical Revue.

- 0.19 — Fine della trasmissione.

COVERED BY ASPHALT

- 16 — Arensky, Dance of Airborne and Slaves, Mendels: Tutankham Nephew. John R. Green, Bockel: Hermann's Wife (Radio Orchestra John R. Green, Ansell: A Child's Sorrow (Radio Orchestra John R. Green, German: «Merris, England», Seirastine (Radio Orchestra).
- 18 — Free G' Clocks.
- 18,30 — Lecture for a bandman
- 19,15 — Historic in general
- 20-20,15 — Ritrasmistione del programma di Londra.
- 20,30 — « Gardiaggio (Richard Tredder).
- 21-23 — Ritrasmistione del programma di Manchester.
- 23,30 — Ritrasmistione del programma di Londra.

## VENEROT &amp; MACCIC

- 46 — Trasmissione alle scuole.  
14,30 — Trio della Sinfonia.  
17 — Orchestra del Carlton Restaurant.  
18 — Fure C' Clock.  
18,30 — Letture per i bambini.  
19,15 — Discorsi ai giovani.  
20,20,10 — Ritrascrittore del programma di Londra.  
20,50 — Conferenza del Sig. Kyria Fletcher.  
21 — Cinema: Matrimonio Segreto, ouverture. Technicon. Euer.

20. *Capriccio* (Radio Orchestra). Mozart  
 da Vienna and Gershwin: 3) When  
 the Maiden Takes Her Fancy See the  
 Way You Regrets Come Paying  
 (Basso Norman Allin).  
 21.30 — Thomas: 1) Migration, Knownest  
 Those the Land? Ground: First  
 When All Was Young (Soprano  
 Eisel Crutchfield).  
 21.35 — Puccini: 1) Coccolinda, La donna  
 in bianco (Basso Calandra).  
 22.15 — Montemayor: The Harp Player  
 The Serenade (Basso Norman  
 Allin).  
 22.25 — Wallace: Also, Those crimes,  
 Saint-Saëns: Sicily Awakes My  
 Heart (Soprano Eisel Crutchfield).  
 22.35 — Puccini: Gianni Schicchi, Sele-  
 stiano Wagner: Maestri Cantori,  
 Solenza.  
 23 — *Refrenassimento del programma*  
*da Londra — Noite local*  
 23.30 — Música do baile.  
 24 — Fim da transmissão.

## SABATO 2 MAGGIO

- 16 — Musica d'organo.  
18,20 — Gaspari MacLennan e la sua orchestra del Park Hall Cinema.  
18 — Film C'Clock.  
18,30 — Letture per i bambini.  
19,15 — Discorsi ai giovani.  
19,45 — Rivista sportiva.  
20 — Ritrasmessa del programma di Londra.  
20,40 — «Protezione degli animali».  
Conferenza (W. R. Dutton).  
21,4 aut. — Ritrasmessa del programma di Londra.

**MADRID (RADIO IBERICA)** - Lunghezza d'onda m. 392 - Kw. 1.500

Tutti i giorni ore 13.30 — Notizie, conferenze.

Tutti a giorni ore 23 — Segnali orari  
Concerto. Nocturne.

Dinner at 17.50 — Concert (see in programme).

**BARCELLONA** • Lunghezza d'onda m. 325 - Kw. 0.600

## DOMENICA 26 APRILE

- 18,50 — Quattrini del mercat.  
18,75 — Loubrenza, signora.  
19,55 — Ragot; Di chier, chiere; David-  
Moos river; Donaldson Oh Baby;  
Scott: La maree des larmes; Jo-  
ann: It had to be you, King; I can't  
steady's dancing; Westrich: I  
want's Kates; Bonfante: Chik bon-  
fante; Fendler: Schollis; Brinkman:  
L'indienne blanc; London Band.
- 20 — Meyerberg: Gli Ugoulli, Decen-  
tiro, propheta e canzone di guerra  
(Soprano Siglitta M. Divilbeyra e  
Basso Sug. N. Serra). Romanzi: Bar-  
bero di Siviglia, Aria della calumnia,  
Wormy: Tot herodas; (Basso N.  
Serra). Gounod: Faust, Aria del  
Cavalli; Schubert: Canto di Milton  
(Soprano Siglitta M. Divilbeyra).
- 20,25 — Recitazione del Sud Torrey.
- 20,65 — Bunt-Pacté Lotka, Leggende:  
Affetto al salicorno; Scudon: Due  
mi pare; Tintner: Vieni sul mar;  
(Tenore Sig. Vicente Costa).
- 21,05 — Roma Sportiva.
- 21,10 — Clara y Valverde: La Gran Via  
Sonoro; El Guarraco; Colubiero:  
La Vegetalia, Turina; Erazmo: Son-  
oro; Aliza de Dios, (Sentido Gal-  
vest).

## LUNEDÌ 27 APRILE

- 10 — Lunco, Lysostria; Humpen-  
duk Berceuse, Bari; Pescatori  
di Perle; Gluck Intigema in An-  
to; (Società Radio).

- 19,30 — Lita: a) Despierta amor, b) No Corras, c) Favorita del Rey; Lirico: La Sinfonista del Paralelo (Signorina Foresta Campa).
- 22 — Hughes Quarteto (Quarteto d'archi).
- 22,30 — Ciccachiere fumandi (J. Arra-  
rag).
- 23,30 — Continuazione del Concerto del-  
la Sola Warner.

## MAY/June 28 APRIL 2005

- 19 — Ryde; Cailling; Worsley; Oye-  
lay; Vilandora; Nika divina; Wors-  
ley; Spangale; Worsley; Souer-  
d'arover, Gains; Wun; Jung; 18  
(Seestee Italia).
- 19,25 — (Gustavson della Borsa di Bar-  
cellona).
- 19,30 — Prens, Sains le faire apres;  
Kuden; Olsen Hgls are low; Gay;  
Venus; en. Prens; Sbor de Espada;
- 22 — Cometa spagnole del secolo  
varale Radio.
- 22,48 — Conferenza astralestica del Seg.  
M. Anglada.
- 23 — Remora; Barriere de Siviglia;  
Lombarda; Gria; Dance variegata;  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13,  
14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23,  
24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33,  
34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43,  
44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53,  
54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63,  
64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73,  
74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83,  
84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93,  
94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102,  
103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110,  
111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118,  
119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126,  
127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134,  
135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142,  
143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150,  
151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158,  
159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166,  
167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174,  
175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182,  
183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190,  
191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198,  
199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206,  
207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214,  
215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222,  
223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230,  
231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238,  
239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246,  
247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254,  
255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262,  
263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270,  
271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278,  
279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286,  
287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294,  
295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302,  
303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310,  
311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318,  
319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326,  
327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334,  
335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342,  
343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350,  
351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358,  
359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366,  
367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374,  
375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382,  
383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390,  
391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398,  
399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406,  
407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414,  
415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422,  
423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430,  
431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438,  
439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446,  
447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454,  
455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462,  
463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470,  
471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478,  
479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486,  
487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494,  
495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502,  
503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510,  
511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518,  
519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526,  
527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534,  
535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542,  
543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550,  
551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558,  
559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566,  
567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574,  
575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582,  
583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590,  
591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598,  
599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606,  
607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614,  
615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622,  
623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630,  
631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638,  
639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646,  
647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654,  
655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662,  
663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670,  
671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678,  
679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686,  
687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694,  
695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702,  
703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710,  
711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718,  
719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726,  
727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734,  
735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742,  
743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750,  
751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758,  
759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766,  
767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774,  
775, 776, 77

MERCOLEDÌ 29 APRILE

- 19 — Fall: La Principessa del Dollo-  
re Ackermann; Idilio Slava; Boc-  
cherini: Musetta, Frini, Cre-  
scenti (Gustavo Radot)

- 14.25 — *Quintetto della Borsa di Barcolana*.  
19.30 — *Alonso, Beknarda; Delina; El Primerito, Henderson; Huming; A. Canino* (Barbieri Antonio Pers.).  
22 — *Canzo di Esperanto* (Prof. De Lucchi).  
22.30 — *Trasmissione dell'opera « Il Barone di Silviglia », di G. Rossini*.  
  
GIOVEDÌ 28 APRILE  
19 — *Chiacchiere per i ragazzi* — Wil-  
liams; Spelman; Hays; Esposito; Ma-  
santi; (Quintetto Nica).  
19.00 — *Donizetti: Le due Torrelis*.  
19.30 — *Donizetti: Le due Torrelis* (pa-  
ra, Nelson; Peggy; V. Nelli. Note:  
That old gang of mine, Quintetto  
Nica).  
19.40 — *Grug: A la Primavera*; Schu-  
bert, Noperni musicale; Chopin.  
Vale op. 3, 14, Monetti; Marni  
Tutti (Piano) del comico Signo-  
ra, Basso Pers.

**Donna:** Las oficinas de

- 22,30 — *Desnús del pòste* D. Ramon Serra.
- 23 — A. Villan: *Tot pel pié*; Montañas: *Sus peceros ojos*; Jauregui: *La del pastore royo*; Mysterio: *Al Señor X. L'encantat*; (Signora Oliva Escat):
- 23,30 — Arcady: *Capicéate*; Tschadkowski: *Chant sans paroles*; Beliaeff: *Mignon*; Brailor: *Sollata*

Schumann: Prima sempre della can-  
nata in sol. (Pianissimo. Signorino E-  
mile. Muro).

## VENERDIP L. MAGGIO

29 — *Clara*: La Tempesta, Nazione.  
*Clara*: Chère, (Società Andini)  
 29,25 — *Quotazioni della Borsa di Bar*  
 celina  
 29,30 *Yoda*: Aida, Filarmonia Jeszke  
*Yodanis*: Wagner, I marinai con  
 loro, Paderewski, (Società Andini)  
 32 — *Isparagismi*: Agni Enkashis  
 Paderewski: a) Tu quella ragazza, b) Se  
 quella ti amava, c) El Primo amo  
 (Aldo), d) Canzone della Stella  
 e) So tu fedi qui, (Società Andini)  
 Maria Perini  
 22,20 — *Gracie*: Tenebre, Brucato, Tu

22, 18 — Santo, Giordano: Imperativo di  
Chetani (Trenor Sig. Riccardi).  
22, 19 — Grande del Chetani Sig. Siga  
Jean Pierre  
23 — Cattedrale del Sig. Ivan U.E.  
scop.  
23, 20 — Mostre: Minnetto: Alceste: La  
Perdite: Morera: Don Juan de Se-  
ralonga, Aris: Vives: L'emigrant,  
(Trenor Sig. Jose Mestré).  
23, 18 — Roma: Torino: Gattuso: Carle  
d'Orfano: Cattedrale: La Valle, Ro-  
scop.: Alceste: Cattedrale: Ro-  
scop.: Alceste: Cattedrale: Ro-  
scop.: Alceste: Cattedrale: Ro-  
scop.: Alceste: Cattedrale: Ro-

## SABATO &amp; MADRUK

19 — Silver: Habé, Rich; Mlleun, Po-  
riev, Mlévi. Sate de son harm.

Scouti: Mol de amare; Rosa: Lin-  
geri nobile; Rose: Keep your face,  
(Scouti: Linda)  
B.25. (Concetta della Borsa di Bar-  
cellona.)  
13.30. — Gaea: Valerichu whippers,  
Giamini: Pope el Contino; Schu-  
ster: Hi be hi la, Valle: Perfume  
Grandiosu (Scouti: Tadiu)  
22. — Victor: Entre cammaleria, Ma-  
sira: Camò de Mag, Elegany: La  
Vijetia, Ros: La Liochiana;  
(Miro: Sopano Supano Norcedo  
22.30. — Rali: e) El Banchant de Ma-  
sira, 6) Pagnivola, Milis: A-  
gla, Berthoum: Dou Lior per la  
amita, (Barlone: José Rie)  
22.30. — Rafraimone del talu, rosa

**ZURIGO** - Lunghetta d'onda m. 515 - Kw. 0,500

29.15 — *Seraph. nubicola*

1. Conferenza al pianoforte nella  
stanza moderna del Hotel Gyné; 2.  
Bagni Priolo-Accossimile; 3. Mu-  
seo: Uffizio (II stanza); Una sala  
lettorale; 4. L'orchestra Gibber; 5.  
Lobby; Biblioteca; Bagno per;  
6. Baranda; Stanza; W.C.; 7. Sala  
Gibber; 8. Orchestra Gibber.

STAGIONE — Ultima notte — Spesi e Hoff:  
due innamoramenti.

1. *Marela festosa*; 2. Discorso del presidente, 3. Orchestra Phoenix; 4. Discorso di R. Carvalhais; 5. Il compositore Wladimir Shostakovich al pianoforte; 6. Canzone anticomunista; 7. Poema anticomunistico; 8. Per Knefelkopf, Die Infanterische; Palamato; 9. Il giovane Niki (il fascista nero) ed altre canzoni.

## MURPHY, R. 90 APRIL

12 — Progetti del lungo.  
12,35 — Segnale orario di Nauen.  
13 — Bollettino meteorologico — CMA  
ma colico — Roma.  
13,39 — Musica di pianoforte.  
17 — Orchestra dell'Hotel Elmer an  
Luz.  
18,1 — Lettera per i bambini.  
19 — Progetti del lungo — Ultima  
notte. Bollettino prezzi delle  
leggi del Contado.  
20,35 — Concerto musicale:  
1. Beethoven: Lento, succursale;  
2. Brahms: Concerto in sol minore  
per violino (Prolatin - Adagio - Fi-  
nally); 3. Schostak: Sinfonia in la  
minore (Allegro moderato - Andan-  
te con moto); Wagner: i Maestri  
Canori, overture.  
20,30 — Scala musicale.

comparsa. Riccardo Striano con  
saggi di canto di Maria Calanesti,  
accompagnamento al pianoforte Il  
Hofmann e Florio Giliotti.

24.50 — Milano, 19

## VENKEDI L. MAGDO

18 - *Frugni del tempo.*  
12,25 - *Sottile orologio di Neuen*  
19 - *Bolleline meteorologiche - 1743*  
ma nefide -- *Bona.*  
13,50 - *Musici di pianoforte.*  
17 - *Orchestra dell'Hotel Inter am*  
Los.  
19 - *Frugni del tempo. -- Ullrich*  
mitile -- *Merced.*  
50,15 - *Conferenza del dott. Huppy:*  
*il drammaturgo Bernardo Shaw,*  
50,30 - *Musica da ballo.*

## SARATO &amp; MAGGIO

12 — Preparati del tempo.  
12.35 — Segretario senese di Napoli  
13 — Istituto meteorologico — U-  
tile notizie. Roma.  
13.30 — Mercato di pianoforte.  
17 — Orchestre dell'Hotel Bayer co-  
Lec.  
19 — Preparati del tempo — Ulline  
notizie — Sollecitazioni presso della Le-  
ga dei Cantalini — Le compagnie  
di Chiesa di Zurigo.  
19.15 — Conferenza del dott. Desquani  
« La Poema della Quattrocento »  
19.45 — Serata musicale:  
I. Eichner: Sonata in fa maggiore  
Allarg. Andante, Allegro, Pe-  
sante (Händel) Fughe, Violon-  
cello. M. Scandi, pianoforte; E. Bachi:  
Sonata in sol minore per violino  
Adagio Fugue, Scherzo, Allegro, il  
Sommario: Introduzione e Page-  
nieri: Capriccio.  
21.15 — Orchestre Gilbert  
21.50 — Ulline notizie.

## Accessori "WIRELESS"

Assortimento completo

LISTINO SPECIALE PER RIVENDITORI

**999. MIGHIACCA** - Corso Venezia, 11 - MILANO

# S. I. T. I.

## SOCIETÀ INDUSTRIE TELEFONICHE ITALIANE "DOGLIO",

Capitale L. 13.000.000 interamente versato

MILANO - Via G. Pascoli, 14 - Telefoni 281-41-42-43-44



L'Apparecchio ricevente R. 4 a 4 valvole di intensa produzione nazionale, autorizzato dal R. Governo col n. 923 è quanto di più perfetto esista oggi nel mercato per la ricezione delle radio-diffusi nel europeo. Funziona con Aereo e con Telese.

### FILIALI

ROMA - Via Capo le Case, 18

GENOVA - Via Ettore Vernazza, 5

NAPOLI - Via Porticiopoli e Santa Lucia

PALERMO - Via Isidoro la Lumia, 11

TORINO - Via Mazzini, 31

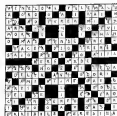
VENEZIA - S. Giallano Calle dei Pignoli, 754

RAPPRESENTANTI in tutte le principali città italiane

## GIUOCCHI A PREMIO

Soluzione del gioco n. 5

8° GIUOCO



Hanno risolto, nel tempo utile, il gioco n. 5 pubblicato nel n. 12 del 4 aprile 1925 i seguenti signori:

Abbatecole Ernesto, Loro - Bona Ing. Alcide, Castello Torinese  
Bona Federico, Torino - Bona Ettore, Bagnoli E. Fio - De Leo  
Giorgio, Venezia - Dell'Impugnato avv. Enzo, Firenze - Faldarini  
Finazzi Federico, Roma - Monti Massimo, Roma - Montebello  
Umberto, Roma - Nischeo Augusto, Trieste - Nido Cusella,  
Torino - Taddei Elia, Roma.

### DOMANDA

In quale città è giocofora adattarsi a ballare in camera da pranzo, o magari in cucina?

## U. R. I.

Concessionaria esclusiva  
del servizio delle  
radioaudizioni circolari in Italia

### RADIO ORARIO

N. 15 - 25 aprile 1925

8° Gioco a premio

A. B. C.  
Officina Costruzioni Radiotelefoniche  
A. BELLOFATTO & C.  
MILANO - Via Salsine II - MILANO

Costruttori in serie di parti alceate RADIO  
Materiali - Accessori per apparecchi  
Impianti Radio Ricordi  
Isolanti e pannello di Lattini, Quadranti, Manopole  
CHIEDERE LISTINO - PREVENTIVI

# Materiale per Radiotelefonica "BALTIC,,

di primissima qualità, scrupolosamente controllato. Tutti i perfezionamenti apportati in questa nuova scienza

Condensatori variabili, con verniero speciale.

Condensatori variabili "micro,, di assoluta novità.

Reostati con cartucce intercambiabili, per micro e potenziometri, unica applicazione del genere.

Condensatori fissi diligentemente costruiti con taratura speciale



Accoppiatore micrometrico.

Bobine speciali per lunghezze d'onda da 30 a 300 metri

Tutti gli articoli "BALTIC,, sono speciali per un montaggio serio, perfetto e sicuro.

Prezzi convenientissimi, sempre in rapporto alla qualità.

**Concedersi Rappresentanze nelle zone ancora libere**

Cataloghi — Preventivi — Socorsi per rivenditori e fabbricanti di apparecchi

Deposito di Vendita presso il Cav. Uff. **AUGUSTO SALVADORI** — ROMA — Via della Morte, 34.

**ESPOSIZIONE SALVADORI** — Via Nazionale Largo Magnanopoli

## MAGAZZINI ELETTROTECNICI

Società Anonima

Telefono 62-16



Sede propria in MILANO

Via Manzoni, 26

### REPARTO RADIO

Materiale radiotelefonico

Parti staccate ed accessori per tutti i montaggi

Apparecchi riceventi, completi

Rappresentanze e depositi delle primarie Case nazionali ed estere

Vendita all'ingrosso e al dettaglio

SI INVIANO LISTINI E PREVENTIVI DIETRO SEMPLICE RICHIESTA

*Rappresentante e depositario per l'Emilia:*

Ing. **PIETRO LANA** — Via Colombara n. 22 — FERRARA

CASELLA POSTALE 310



TELEG: FATME - TEL: 6196

— SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L. 10.000.000 —

**FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI**

— ROMA —

VIA APPIA NUOVA, 340



ACCESSORI RADIOTELEFONICI DI PRECISIONE

**FABBRICAZIONE ITALIANA**

**Apparecchi - Cuffie - Altlsonanti - Pile - Batterie anodiche**

**FORNITORI:**

Ministero Poste e Telegrafi :  
Ferrovie dello Stato : : : :  
R. Esercito e R. Marina : : : :  
Regia Aeronautica : : : : :

**Preventivi e listini a richiesta - Sconti ai rivenditori**